

JUAREZ: SOLUÇÃO PELO VOTO E NÃO MAIS PELAS ARMAS

Acusa os políticos de quererem o apôio das baionetas para galgar posições



Desiludido com as experiências revolucionárias, o chefe militar do movimento de 24 de agosto afirma que somente nos processos democráticos se encontrará a salvação do país — O drama da sua candidatura e os princípios morais que a determinaram — Esmurrando a mesa, enfaticamente, reafirmou o general Juarez Távora que irá às urnas no dia 3 de outubro como candidato à presidência — Sua entrevista de hoje, na ABI. — (Texto na sétima página)

ANO XLIII — Rio de Janeiro, quarta-feira, 18 de maio de 1955 — N.º 15.011

A NOITE

Diretor: ODYLO COSTA, Filho
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO
Gerente: JOEL MAGALHÃES
Número avulso: Cr\$ 2,00

APÓS OITO MESES

PRÊSO, AFINAL, O HOMEM DOS DEZ NOMES...

Quando um investigador, dois detetives e um inspetor de Polícia se encontraram, verificaram que procuravam o mesmo indivíduo com nomes diferentes — O especialista fazia-se passar por capitão do Exército, negociante de automóveis e cereais — Certa vez hospedou-se no apartamento de um casal, levou a mulher do locatário ausente, e quando este voltou encontrou a moradia vazia, somente com o telefone. Além dos cheques sem fundos falsificava Carteira de Habilitação e identidade, carimbos, e utilizava uma jovem para assinar documentos — Chegou a ser preso mas, inexplicavelmente, fugiu na Praia do Flamengo — O hábil falsário teria um banco, depósito calculado em um milhão — (Reportagem de Jayme Moraes)

EMPOSSADO

Prudente de Moraes, neto, na direção da SUMOC

Topou posse perante o ministro da Fazenda, Sr. José Maria Witaker, no cargo de diretor executivo da Superintendência da Moeda e do Crédito, o Sr. Prudente de Moraes, neto. Estavam presentes ao ato o ministro da Educação, Sr. Cândido da Mota Filho, representantes dos ministros da Saúde e da Marinha, o presidente do Banco do Brasil, Sr. Alcides Vidal; parlamentares, entre os quais o Sr. Magalhães Pinto e Augusto Viana.



Éis um flagrante raro do homem dos dez nomes, o que a polícia acredita chamar-se Nito Pena. — (Texto na 2.ª página)

Legal a greve dos mineiros do Morro Velho

Como deverá ser paga a taxa de insalubridade — Volta ao trabalho por dez dias e notificação aos empregadores — BELO HORIZONTE, 18 (Da Sucursal de A NOITE) — Falando aos jornalistas em Nova Lima, a propósito da greve que mantém paralisadas a Saint John Del Rey Mining Company, e Sr. Gilberto Crocetti de Sá, diretor-geral do Departamento Nacional do Trabalho, declarou: — Estamos ao lado dos trabalhadores, já que eles estão com a razão. Impossível um acordo com a empresa dentro do pensamento que ela vem esposando. Acontece que a tabela do pagamento do abono de insalubridade, somente hoje foi levado ao conhecimento da Companhia do Morro Velho, e parece-nos que (Conclui na 2.ª página)

CALÇADOS PARA HOMENS E RAPAZES

DNB

Do Nono Bairro

AVENIDA RIO BRANCO, 149
RUA RODRIGO SILVA, 19

AINDA ÊSTE MÊS, A LIBERAÇÃO DA CARNE

Préste a ser completada a cota de estocagem prevista, de 56 mil toneladas do produto — Provável, não o aumento, mas a redução dos preços — Já recebendo resíduos de trigo os avicultores — Continuando a pesquisa na escrita das "Frotas" e da Cantareira

Estou esperando apenas completar a cota de estocagem prevista, de 56 mil toneladas de carne, para então, e só então, liberar o produto — disse-nos, esta manhã, o presidente da COTAP, Sr. Américo Pacheco de Carvalho.

Acrescentou o responsável pela política oficial de abastecimento e preços estar préste a ser completada a referida cota, devendo (Conclui na 2.ª página)

O DUPLO CRIME DE ITAPERUNA

PRESOS OS 3 CRIMINOSOS

O velho já havia transposto o rio, quando resolveu se entregar — Um dos filhos preso em casa e o outro na mata, mas afastado do pai — Confessaram o delito perante o delegado (Texto na 5.ª)



Carmen Ferreira da Silva, candidata das Lojas Singer de Copacabana

O CONCURSO SENSACIONAL PARA A ELEIÇÃO DA RAINHA DOS COMERCIÁRIOS

AMANHÃ, A SEGUNDA APURAÇÃO

Expectativa em torno dos novos resultados — Mais uma candidata de Copacabana: a senhorita Carmen Ferreira da Silva, das Lojas Singer — Apoio dos seus chefes e colegas

O concurso que a A NOITE e a RADIO NACIONAL estão patrocinando para a escolha, em outubro, da Rainha dos Comerciantes, tem propósitos das mais animadoras, conscientes como

PROBLEMAS DO TRAFEGO URBANO

A fumaça que provoca o câncer

Acham os técnicos que a elevação do cano de descarga dos ônibus não resolve o problema e estudam uma nova fórmula — Já na Justiça o recurso contra o abatimento de cinquenta por cento nas passagens dos colegas — (Texto na quinta página)



PREPARATIVOS PARA A "FESTA DAS ROSAS"



Realizou-se nos salões do Copacabana Palace o ensaio do desfile de modas a ser lugar no próximo dia vinte e oito, em benefício do Lar da Criança, instituição destinada a ajudar as crianças órfãs. A "Festa das Rosas" terá o patrocínio da Sra. Alim Pedro e outras damas da sociedade carioca. Na ocasião do desfile, será eleita e coroada a "Rainha das Rosas". Os trabalhos estão sob a direção de Elsa Kinner. O clichê faz alguns flagrantes do ensaio.

Fatos do dia

- * Baralho... 7 cruzeiros e 10 centavos o leite a domicílio. Com subida, desceu o entusiasmo dos bebedores.
- * Negado o pedido oficial aos bolistas, comunicou o ministro Witaker a Associação Universitária Brasileira.
- * Têlino vai falar mais. Antes disso dará um pulo a São Paulo.
- * Abolida para o café o preço de registro, decidiu o governo.
- * Em consequência do acordo. Terminada a greve dos metalúrgicos.
- * Marchei! Dito. A missa, hoje, às dez e trinta horas, na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, pelo transcurso de seu aniversário.
- * O Sr. Prudente de Moraes, neto, novo diretor da SUMOC, toma posse, hoje, no gabinete do titular da Fazenda. Seu programa: Ação e não palavras.
- * Bens deixados pelo general Estilac. Abertura da inventário.
- * Venceu a Prefeitura numa questão com os bancos. 5.ª Câmara de Justiça.
- * Cesar Lates autorizado a ausentar-se. Estados Unidos, Estados mineiros.
- * O novo Palácio da Justiça. Manifestações contra, na Câmara dos Deputados.
- * Preparar-se, para a posse, o novo acadêmico José Montelo. Cadeira de Marins Pena.
- * Eminentemente científicas vêm aí. Para o I Congresso Pan-Americano de Revematologia.
- * Trocam "delicadezas" os dois líderes britânicos: Churchill e Attlee. A coisa esquentou e explodiu.
- * Juarez confirma aos ministros militares sua candidatura. Fez Juarez. Aos jornalistas disse, sem rebuços, por que aceita a candidatura. A palestra será na A. B. I.
- * Contra o analfabetismo. O presidente Café tem palavras de estímulo sobre o lançamento da campanha. Notícia agradável.
- * Grande Otelo sempre metido em pequenas questões... Ele, o Sebastião Bernardo de Souza Prata, ou ajudará um débito ou seus herdeiros, conhecidos. Decima Vara Civil.
- * Mulher, pode fazer curso diplomático. Vitoriosa a Sra. Yvone Panofka, na Justiça.
- * Muita bene. Cinquenta milhões de cruzeiros destinados à infância desamparada.
- * Corrida de cavalos mas, sem apostas... É um novo caso que surgiu em São Paulo, município de São Vicente.
- * A música não fez de mole... Por isso foi mantido o preço-teto.
- * Espera-se, para hoje, a prisão de Mozart Gama, que matou o filho.
- * A Prefeitura atenciosíssima, para o brilho do Congresso Eucarístico.
- * A polícia não quer. Faltou a luta entre Gracie e W. Santana. O "vale tudo" não vale.
- * Nome comprado... Serviço de Controle Econômico e Financeiro das Empresas Permeáveis do Serviço Público. Criação do Alim Pedro.
- * Os balles do Tijuca T. C. Imitando o Louzada o chefe da Censura aconselha... Será que serão sustados... Motivos frívolos.
- * O chefe do governo visitará Guinã. Reunião dos governadores dos Estados da bacia Paraná-Uruguai.
- * Justa homenagem. Vai ser inaugurada a rua Livreiro Francisco Alencar.

B. M.

(Conclui na 2.ª página)

Radio Viva

HERON DOMINGUES

IMPRESSÕES

COISAS que impressionaram no jantar do "Cabeça Chata", em homenagem ao João de Vilhena:
O entusiasmo de Celso Guimarães e senhora, sempre tão reitrosos.
A simpatia do homenageado, uma das melhores figuras do rádio desta terra, tão simpática (ele, o homenageado).
O silêncio de Paulo Graziotin, que não destilou nenhuma palavra, pelo menos que se percebesse, da ala direita onde nos encontramos.
O apuro e a competência de Miguel Curli, com cara de Adhemar de Barros (grande eleitor).
A presença de Helio e de Marly.
A palestra tão cordial e tão amiga de Doris Monteiro com certo dirigente da Nacional.
O discurso de J. Antonio D'Ávila, diretor da Tupi. (Ele mesmo confessou não ter entendido).
Certas ausências, certas presenças, certas ausências...
E, finalmente, certas presenças, certas presenças, certas presenças...

OPERAÇÃO

DE qualquer forma, as finanças da Prefeitura não ficaram naipes. Prevenindo-se, o secretário Rangel operou-se o fim do mês, prometendo voltar logo.

EM PERIGO

CONTINUA pairando a ameaça de fechamento de conhecida publicação especializada em assuntos radiônicos. Segundo se informa, medidas de economia foram adotadas, tanto no que diz respeito ao pessoal como ao material. Se até julho, não forem vendidos os obstáculos que originam os grandes "deficits" da revista, esta será definitivamente fechada.

DISCURSO

NOSSO querido amigo, simpático irradiante, cagique bem humorado, que dirige os destinos da "taba", J. Antonio D'Ávila falou, mais ou menos assim:

"Meus amigos. É interessante e oportuno que estejamos reunidos aqui, como os "icebergs" no Polo. Assim se manifestam os homens na estrada das comunicações, por exemplo do rádio. Cada vez que desajam ultrapassar a Nacional, as condições semânticas das qualidades intrínsecas se entrecruzam com as áreas mágicas da primavera. Esperemos que a Tupi salte a barreira, sem querer ultrapassar a Nacional, porque afinal de contas, entretanto, contudo, talvez, nossa confraternização assumo aspectos de altos e sinceros debates psicológicos..."

D'Ávila, muito aplaudido, sentou-se feliz. Manifestou inicialmente sua dúvida de que não tivesse sido bem claro. Depois chegou à conclusão de que efetivamente nem ele mesmo entendia o que dissera. Encolheu os ombros, todavia, e sorriu: "De qualquer forma eu precisava falar assim... Foi muito bom".

GRANDE "AVANT PREMIERE"

O RIO noturno viveu uma de suas melhores noites deste ano, com a apresentação segunda-feira no "Night and Day" da "Grande Revista", com que Carlos Machado abriu a temporada. O espetáculo esteve ótimo. "A Grande Revista" promete uma grande carreira.

IRENE DONA

IRENE MACEDO está se dizendo dona da nova fábrica de discos "Guanabara". Está em grande atividade e declara que lançou em breve um grande suplemento. Irene, aliás, está vivendo uma fase de dona. Pois Emilia, estacionista temporária, do "La Rodde", e a louca entonação está de guerra e outra coisa no bar da Rua Rodolfo Dantas.

VOLTAR?

É a pergunta que os funcionários da Secretaria do Interior da Prefeitura estão fazendo, a cada momento, com respeito às férias do sr. Ezequiel Silveira, titular da Pasta. O simpático secretário do Interior, ex-coleitor amador do Flamengo nos bons tempos da Rua Passaú, não foi substituído definitivamente, segundo se diz, porque a UDN carioca deseja o pólo.

Interinamente, está respondendo pelo expediente um "bor-nabê", que chegou a Delegado Fiscal, o sr. Valdir Tavares, trabalhador e depois escriptorário.

COCTEAU (pintor) NO BRASIL

ESTA coluna recebe informações autorizadas de Paris, assegurando a possibilidade de uma sensacional apresentação, proximamente, na Pça. de São Paulo, de uma Exposição de 110 telas da autoria de Jean Cocteau.

Cocteau, como se vê, não quer ficar imortalizado apenas como poeta, romancista e teatrólogo. E, como pintor, acaba de inaugurar aquela exposição na capital francesa. Multidões têm corrido para apreciar os quadros de Cocteau.

QUE É QUE HÁ?

NINGUÉM mais está sabendo notícias da Braga, que atravessou a Cordilheira, e pouco de lá mandou dizer.

VISITA

DURANTE duas horas, esteve em visita a todas as instalações da Rádio Nacional. Mr. Dwight Herick, novo chefe de Rádio e TV da embaixada americana.
Mr. Herick é um tipo alto e simpático de americano do norte, tendo estagiado todas as áreas e estúdios da grande emissora. Detesta-se particularmente, a ouvir no maior dos estúdios um ensaio de que participou a cantora Dolores Duran. Ficou impressionado com a voz e interpretação de nossa Dolores.

Quanto ao gabinete de cinema, quase totalmente destruído pelo incêndio de março de 1953, algumas máquinas foram recuperadas e adquiridas outras. Mas não havia local adequado para instalar esse serviço. Agora, com a autorização do sr. Munhoz da Rocha, vão ser realizadas obras de adaptação no prédio da S. I. A. para ex-novo ministro Apolinário Sales. O laboratório cinematográfico voltará assim, a produzir filmes de 35 e 16 mm, de caráter técnico-educativo para lavadores e criadores.

IMPRESSOS

Com referência à oficina de emulsiões, o novo titular concordou com a realização de obras de adaptação no andar térreo do Ministério. Com essa providência, será aumentada grandemente a produção de cartazes, folhas volantes, pequenos folhetos, etc. O desenvolvimento de todos os trabalhos, será levado a efeito com cursos normais e pessoal já existente.

O bem humorado cagique J. Antonio D'Ávila, que falou sobre "icebergs" e outras coisas complicadas, mas que falou bem, embora nem ele mesmo tenha entendido.

VÃO SER CONCLUÍDAS AS INSTALAÇÕES DA RADIO RURAL

O Ministério da Agricultura pretende concluir, antes do fim deste ano, as instalações da rádio rural, do laboratório cinematográfico e da oficina de emulsiões, visando a beneficiar diretamente as populações do interior do país, com um trabalho mais eficiente de divulgação agrícola.

Nesse sentido, o ministro Munhoz da Rocha aprovou o plano de aparelhamento do Serviço de Informação Agrícola, modo a permitir que esse órgão preste maior apoio à obra de educação extensiva de nossas comunidades rurais, através dos mais modernos processos áudio-visuais.

RADIO E CINEMA

A rádio rural, exclusivamente informativa e educativa, já possui dois transmissores de ondas curtas, de 7,5 kw cada; concessão dos canais resultada pelo decreto nº 37.290, de abril último; estúdios próprios, foram em Benfica, cedido para tal fim. O seu funcionamento está dependendo apenas do abrigo para instalar os transmissores.

Quanto ao gabinete de cinema, quase totalmente destruído pelo incêndio de março de 1953, algumas máquinas foram recuperadas e adquiridas outras. Mas não havia local adequado para instalar esse serviço. Agora, com a autorização do sr. Munhoz da Rocha, vão ser realizadas obras de adaptação no prédio da S. I. A. para ex-novo ministro Apolinário Sales. O laboratório cinematográfico voltará assim, a produzir filmes de 35 e 16 mm, de caráter técnico-educativo para lavadores e criadores.

Com referência à oficina de emulsiões, o novo titular concordou com a realização de obras de adaptação no andar térreo do Ministério. Com essa providência, será aumentada grandemente a produção de cartazes, folhas volantes, pequenos folhetos, etc. O desenvolvimento de todos os trabalhos, será levado a efeito com cursos normais e pessoal já existente.

PACIFICO E OS BROTINHOS...



Amanhã, a segunda apuração



Grupo de instrutores e alunos da SINGER, lendo as notícias do concurso de A. NOITE e da Rádio Nacional

CONTINUAÇÃO

DA 1.ª PAG. DO 1.º C.º

estão do seu elevado conceito, as jovens funcionárias do nosso comércio, prestadas pelas entidades da classe e por seus chefes que vêm na iniciativa deste jornal o mais justo objetivo: promover a confraternização dos que exercem tão honrosa atividade. O cinema, o rádio, a televisão, enfim, todos os meios de propaganda, encontrarão nesse certame de prestígio e graça, um dos veículos para a escolha de lindas jovens que possam, mais

ADERIR AS «LOJAS SINGER»

Uma organização das mais tradicionais no Brasil, que há bem pouco conquistou o prêmio «Menção Honrosa», em concurso realizado por um vespertino, não poderia fugir ao lugar destacado em que hoje se coloca, oferecendo a nossa iniciativa a melhor colaboração.

O testemunho mais eloquente que podemos dar aos leitores é a entrevista concedida a este jornal, pelo Sr. Newton França, gerente geral da SINGER de Copacabana, que assim nos falou:

«Se a nossa companhia obtive — fora de concurso — a menção honrosa pela vitrine que apresentamos, poderemos, sem dúvida, dar, com grandes possibilidades, o triunfo à nossa candidata que será a Sra. Carmen Ferreira da Silva.

«Acho um movimento muito interessante que se poderia ser patrocinado pela A. NOITE, um jornal de tanta tradição — disse, ainda o subgerente, Sr. José Lopes, nosso introdutor diplomático, naquela companhia.

FALA A CANDIDATA

Entre flores e auras, fomos encontrar a candidata escolhida pela SINGER, a Sra. Carmen Silva, que, há seis anos e meio funciona como instrutora de corte e costura da empresa.

Atendemos com toda simpatia e disse contar com o valioso apoio de suas alunas, colegas e, principalmente, de seu chefe.

Já passava de meio-dia, e, mesmo assim, todas as comerciais da SINGER estavam a postos, aguardando a visita da reportagem. Mais que isto, as próprias Corimbatá e Cadorna, o investigador Machado volta a inquirir o porteiro do prédio. Nessa altura do acontecimento o espartilho se chama Nelson Kelly.

Verifica-se uma vigília à porta do edifício e Nina, ao sair, deitada e conduzida rapidamente para o interior da SINGER, onde se instalou a reportagem à espera do meliante. Este chegou depois de algum tempo e tentou ainda uma pequena reviravolta, mas, ante a atitude convincente dos policiais resolveu não mais disfarçar, sendo facilmente desmascarado.

Dentro do material apreendido em seu poder, e encontrado no interior de uma pequena mala de couro, destacam-se inúmeras fichas brancas com os títulos: «Carteira Nacional de Habilitação» — expedida pela Inspetoria do Trânsito do Território do Rio Branco (seguem-se os detalhes próprios do documento).

Estas fichas destinavam-se ao fabrico de carteiras para motoristas. Fichas de papel azul, assinadas por Lucio Câmara e Leo V. Câmara, para Carteira de Identidade, como sendo expedidas pelas polícias de Manaus, Belém e de outros Estados.

OUTRA MULHER ASSINAVA AS CARTEIRAS

Novas diligências são efetuadas e verifica-se a detenção da jovem Maria Emilia Aparecida dos Santos. Esta, ouvindo pela nossa reportagem confessou-nos que conhecera o espartilho, mas não o nome de Nelson Ferreira, mas de suas visitas ao Hotel Primus, na rua Buarque de Macedo 85, onde ele se hospedava.

Maria tem uma filha de um ano a qual adora. Nelson Pereira em Fabio ou René, etc., prometia-lhe melhor vida, tirar suas filhas da pobreza, dar uma educação a sua filha. Surgiu uma amizade entre ambos e Maria mudou-se para a mesma rua, número 47, entretanto, afirma nunca ter morado com o espartilho. Tinha confusão nele por isso, várias vezes assinou documentos com o nome dele, apresentava e entregava em prontos, ter sido de sua autoria as assinaturas de «Lucio Câmara» e «Leo V. Câmara», encontradas nas carteiras de identificação falsificadas pelo «serão», firmadas essas que representavam um grande chefe do Serviço de Identificação. Foram apreendidas ainda em seus bolsos as seguintes: «Inspeção de Trânsito — Território do Rio Branco», «Isento de selos em acordo com o 1.º estadual», «Serviço de Identificação Civil», um monograma e as iniciais «I. R. S.», para marcar roupas, intuitiva, mas não de sua autoria, um vidro de tinta «Eureka» e outras miudezas.

A polícia ainda não está certa sobre o verdadeiro nome do babil falatório, mas está inclinada a acreditar chamar-se ele Nelo Pereira. Por outro lado, realiza investigações para levantar nos bancos os verdadeiros donos dos selos «serão», havendo fortes suspeitas que um deles pertença a um milhão de cruzeiros em um dos nomes de que se utilizava o incrível vigarista.

Dalva de Oliveira voltou ao Rio

Retornou pelo «Andes», após um excursão de cinco meses, no Chile, Uruguai e Argentina, a conhecida intérprete de nos músicas melódicas populares Dalva de Oliveira. Fomos encontrá-la a bordo, ainda visivelmente «areada», perguntando a sua viagem de Santos para o Rio sofreu as intempéries de um mar grosso. Entre outras coisas, revelou-nos que no país andino gravara a canção de T. Clemente, «Senhor, e um samba do mesmo autor, intitulado «Intriga».

Na Argentina, gravou «Maria Escaladora» e «Muito Rêndia». Afirma Dalva que o samba e o bilha, nos países sul-americanos continuam a suplantir o mambo, sendo que «Neurótico» e as duas primeiras melodias citadas continuam a ser as músicas mais difundidas nos países em que esteve excursionando.

Dalva de Oliveira comenta que veio para «trabalhar» as gravações que fez antes de empreender essa viagem, destacando «Lagôa Serena», samba de Ataulfo Alves, e «Vida de Poeta», de Oswaldo Martins. A simpática intérprete continuará na Rádio e TV Tupi.

A NOITE

PAGINA 2

RIO, 18/5/1955

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

A CRÔNICA DA CIDADE

Chiaroni

UM HOMEM

ESTA crônica que sempre tenta, embora nem sempre com sucesso original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos, dos músicos, dos intelectuais, a cada um dos quais Marcial Dias Pequeno chamava indistintamente de «doutor», porque já lhe havia dado um diploma de amigo. O plágio é ainda mais feio, porque estou roubando até as palavras apenas balbuciadas dos nossos companheiros mais humildes, mais pobres, que se lembram do homem alto e tranquilo, em cuja presença saborearam o conforto de se sentirem um pouco mais tranquilos e um pouco mais altos. Para ser original, é hoje um plágio encanecido; um roubo e uma repetição de palavras e conceitos alheios. Não é possível dizer coisas diferentes para explicar esse homem a quem o maior elogio que se pode fazer é pronunciar o seu nome: Marcial Dias Pequeno. Esse homem que, antes de ser nosso chefe, não nos impediu de dizer pública e orgulhosamente o quanto o estimávamos e até que ponto consideramos um bem inefável a sua passagem por esta casa e por estes corações. O plágio é ainda mais grave porque não estou repetindo os pensamentos apenas dos artistas, dos técnicos

TENTOU ELIMINAR A FAMÍLIA INTEIRA

Cena brutal provocada por um sargento reformado — A moça rompera o noivado, ao descobrir que o noivo já era casado — Inconformado, o criminoso matou a genitora da jovem, esfaqueou-lhe o pai e o irmão e a perseguiu a tiros de revólver — Conseguiu escapar, refugiando-se em uma casa vizinha — A polícia no encalço do assassino



Cibeline, com sua irmãzinha Aldair, que também foi alvejada pelo criminoso

mo com o rompimento. Procurou, não se sabe com que argumentos, manter o noivado. A conversa se estendeu e era já tarde, quando os outros membros da família intervieram, tentando convencer Sebastião da impossibilidade de seus propósitos. Estavam todos reunidos: Dona Nair Dias de Jesus, mãe de Cibeline, Marciano Hernandez Casanova, pai da moça, bisneto, de 50 anos, e o outro filho do casal, Juarez Jesus Casanova.

O CRIME

Os debates prosseguiram noite a dentro, pois que o ex-noivo se mostrava inabalável no seu ponto de vista. Seriam já 5 horas, quando, subitamente, vendo baladas todas as suas investidas, o sargento sacou de uma faca e investiu contra dona Nair. Esta recebeu o golpe terrível, caiu morta, fulminada. Em seguida, o criminoso se voltou para Marciano e, como louco, lhe deu cinco golpes no torso, deixando-o estendido no solo, ensanguentado. Não satisfeito, golpeou Juarez nas costas, também gravemente, largando a faca e sacando de um revólver, saiu no encalço de Cibeline, que fugiu. Não a alcançou, porém, porque a jovem se refugiara em casa de um vizinho, Geraldo de tal. Só então o tresloucado, abandonando o local de tragédia que acabava de cometer, empreendeu a fugir, desaparecendo.

CAÇADA AO CRIMINOSO

Notificado do fato, o comissário Alfredo Marinho, do 27.º distrito policial, saiu no encalço do bárbaro assassino, auxiliado pela Rádio Patrulha. Até o momento em que se encerravam os traba-

lhos, ali ficaram internados. O estado de ambos é considerado grave.

NOIVO HÁ UM MÊS

Ouvindo pela polícia, Cibeline declarou que conheceu o 2.º sargento reformado, Sebastião Elias de Freitas, há pouco tempo. Ele lhe dissera ser viúvo e possuir, do primeiro casamento, dois filhos. Ficaram noivos há um mês. Por diversas vezes, ele procurava dela abusar, sob ameaça de revólver. Ontem, aproximadamente às 19 horas, o rapaz apareceu em sua casa. Convidou-a para ir a um cinema, mas, em caminho, tentara matá-la com uma faca. Ela fugiu, refugiando-se em casa de um vizinho, onde se encontrava com a mãe e o irmão. O sargento reformado, ao perceber que não conseguia alcançar a jovem, saiu correndo, deixando a família em estado de pânico.



Cibeline de Jesus Casanova, a noiva do criminoso

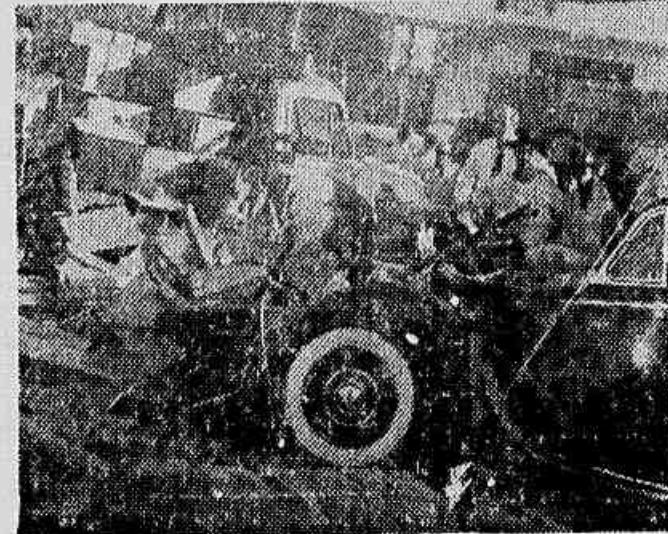
lando o que ocorria, surgiu também, sendo ferida de morte. O desvarado ainda desferiu vários tiros em sua irmãzinha de doze anos, mas não a alcançou.

FOI CONTRA O CAMINHÃO

O ferroviário Armando Albernaz, casado, de 55 anos, residente na rua Dias da Cruz, 59, casa 9, ontem à noite, quando trafegava pela av. João Ribeiro, nas proximidades do Largo dos Pilares, dirigindo o auto particular de chapinha 608-87, de sua propriedade, colidiu com um caminhão não identificado. Em consequência, bateu, violentamente, com o rosto no volante, sofrendo ferida contusa na região occipital frontal e suspeita de fratura do crânio. Depois de receber os primeiros curativos no P. A. M., foi removido para o Hospital de Pronto Socorro, onde ficou internado em estado grave. Do fato, teve ciência, a polícia do 23.º distrito.

MESTRE SERRALHEIRO ATROPELADO

Manoel Alves de Oliveira, de 48 anos, casado, português, morador na rua Cardel D. Sebastião Lopes, 167, quando se dirigia na manhã de hoje, para uma oficina de serralheiro, onde trabalhava, no Engenho Novo, ao passar na praça do mesmo nome, foi colido por um auto-trocação, recebendo fraturas de costelas e outros ferimentos pelo corpo. Manoel, depois de medicado no Posto de Assistência do Méier, foi conduzido e internado no Hospital de Pronto Socorro. O comissário Torres Filho, do 19.º distrito está em sindicâncias para apurar o fato.



O local da violenta colisão

A TREMENDA VELOCIDADE

PROJETOU-SE O AUTOMÓVEL DE ENCONTRO AO CAMINHÃO

Um morto e quatro feridos no espetacular desastre da Avenida Brasil — Haviam ido examinar um loteamento — Prêso o motorista do caminhão

Um morto e quatro feridos foi o trágico balanço do espetacular desastre ocorrido na tarde de ontem, na Avenida Brasil, esquina da Rua Pirangi, em Olinda. Naquela local, estacionado aguardando a abertura do sinal luminoso, o caminhão de chapa nº 60-93-05, dirigido pelo motorista Benedito Basílio da Mota,



Benedito Basílio da Mota

de 49 anos, casado, morador na rua Iporanga, nº 74, em Ramos. O veículo continha grande carregamento de caixas de sabão, pertencente à firma "Real Usina de Cera e Sabão, Tagus, Ltda.", com escritório na Rua São Francisco Xavier, nº 607. Subitamente, em vertiginosa velocidade, surgiu o auto particular de chapa nº 11-59-92, dirigido por seu proprietário, Carlos Bolini Virzi, de 27 anos, casado, residente na Avenida Atlântica, nº 2.806, apartamento 1101, gerente da firma "Orlando Macedo, Incorporação e Venda de Imóveis", com escritório na Av. Rio Branco, nº 181, grupo 1309. Sem reduzir a velocidade, o carro particular se projetou contra o caminhão, com tremendo estrondo. Teve morte instantânea e instantânea, por embalo, o chefe do Departamento de Vendas da "Orlando Macedo", Iralo Simey Gasparini, italiano, de 39 anos, casado, morador na Avenida Rainha Elizabeth, nº 234, apt. 202, e ficaram feridos os seguintes: todos viajando no auto particular: Lino Alfredo Angelo, de 38 anos, casado, morador na Rua Barão de Guararibe, nº 146, em Ipanema, que sofreu aprofundamen-

to do crânio, além de contusões e escoriações; Gláuste Manarolo, italiano, de 25 anos, solteiro, residente na Avenida Rui Barbosa, 170, apartamento 306, com ferimento na cabeça e no lábio; Carlos Bolini Virzi, com ferimentos no tórax e no joelho, e Heito Pinheiro Machado, de 37 anos, casado, domiciliado na Rua Casimiro de Abreu, nº 212, que sofreu fratura do crânio e ferimentos no joelho e no supercílio direito. Os feridos foram conduzidos para o Hospital Getúlio Vargas, ficando ali internados, em estado grave, Carlos e Heito. Lino, após receber curativos, foi transferido para o H. P. S., e Gláuste se retirou, depois de medicado. Benedito Basílio da Mota, o motorista do caminhão, foi preso e autuado no 21.º distrito policial, pelo comissário Magalhães Couto. Para a retirada de Carlos e Iralo, que ficaram impressionados entre as ferragens do automóvel, foi necessário o auxílio dos bombeiros do Posto do Méier. Apurou-se que os ocupantes do auto haviam ido ver um loteamento a ser posto à venda domingo próximo.

de 49 anos, casado, morador na rua Iporanga, nº 74, em Ramos. O veículo continha grande carregamento de caixas de sabão, pertencente à firma "Real Usina de Cera e Sabão, Tagus, Ltda.", com escritório na Rua São Francisco Xavier, nº 607. Subitamente, em vertiginosa velocidade, surgiu o auto particular de chapa nº 11-59-92, dirigido por seu proprietário, Carlos Bolini Virzi, de 27 anos, casado, residente na Avenida Atlântica, nº 2.806, apartamento 1101, gerente da firma "Orlando Macedo, Incorporação e Venda de Imóveis", com escritório na Av. Rio Branco, nº 181, grupo 1309. Sem reduzir a velocidade, o carro particular se projetou contra o caminhão, com tremendo estrondo. Teve morte instantânea e instantânea, por embalo, o chefe do Departamento de Vendas da "Orlando Macedo", Iralo Simey Gasparini, italiano, de 39 anos, casado, morador na Avenida Rainha Elizabeth, nº 234, apt. 202, e ficaram feridos os seguintes: todos viajando no auto particular: Lino Alfredo Angelo, de 38 anos, casado, morador na Rua Barão de Guararibe, nº 146, em Ipanema, que sofreu aprofundamen-

A NOITE

Rio de Janeiro, quarta-feira, 18 de maio de 1955

TENTARAM UMA CHANTAGEM ENVOLVENDO ALTA PATENTE DO EXERCÍTO

Reina a maior expectativa em torno das diligências que vêm sendo realizadas pela Delegacia de Roubos e Furtos, sob a orientação do delegado titular, sr. Márcio Lucena, para elucidar o caso criminoso denunciado pelo general Nelson de Castro Sena Dias, chefe do Serviço Geográfico do Exército. Esse militar conforme suas declarações, vinha, há tempos, recebendo telefonemas anônimos, em sua residência, ameaçando-o de escândalo com respeito a fatos comprometedores em que estaria envolvido. Numa dessas comunicações telefônicas, fora mencionado, como um dos culpados no grande escândalo, um técnico de fotogrametria, de nacionalidade italiana que trabalhava no Ministério, de nome Gaetano Nappi. A pessoa que assim se dirigia telefonicamente ao general acabou por declinar seu nome, de certo suposto, que seria Guilherme Stuk, ou Stuka. Afirmando ele ter conhecimento da existência de documentos comprometedores assinados pelo general Sena Dias, com relação a fornecimento de material à Petrobrás.

DESAPARECEU O ADVOGADO

O advogado Elzemann Angelim, que parece ser a pessoa melhor poderá esclarecer o caso, está desaparecido. Por ordem da polícia, em seu escritório, ali não foi encontrado. As portas se encontravam fechadas e fora retirada a chave da placa.

AS DECLARAÇÕES DE CAETANO NAPPI

Finalmente, o cartógrafo técnico do Laboratório de Serviço Geográfico do Exército, Caetano Nappi, italiano naturalizado brasileiro, morador na rua Barata Ribeiro 474, apartamento 1003, declarou que daquelas atribuições no S.G.E. trabalhava com o advogado Elzemann Angelim, com escritório na avenida Rio Branco 137, nº 107, que há dias Elzemann em conversa com ele lhe perguntava conhecia alguém que mantivesse relações com o general Sena Dias, acrescentando que se conhecia alguém que mantivesse relações com o general Sena Dias, acrescentando que se conhecia alguém que mantivesse relações com o general Sena Dias.

Denunciando o fato à polícia, o militar adiantou ter o funcionário Gaetano Nappi, que trabalhava no laboratório do S.G.E., se mostrando, certa vez, interessado em conhecer o presidente da Petrobrás. Mal se tornou público o que ocorria, compareceram à Delegacia de Roubos e Furtos Gustavo Frederico Stueker e seu sócio, Mário Oscar da Silva Lavogade, da firma construtora "Arguila", sediada na Avenida Presidente Vargas, nº 416, para ali contar o que conheciam sobre o assunto. Relataram que, em setembro de 1954, foram procurados por Nappi, que já trabalhava para a "Arguila", a fim de lhes propor a obtenção, por intermédio da firma, de um empréstimo no total de 10 milhões de dólares, o qual seria conseguido pela interferência de um general norte-americano e de certos oficiais brasileiros. A empresa importaria material destinado à Petrobrás, entrando na sociedade o advogado Elzemann Angelim, com escritório na Av. Rio Branco, nº 137, sala 107.

Este chegou a entender-se com os cidadãos sócios da firma, garantindo-lhes a usura do negócio. Entre Nappi e a "Arguila" foi firmado um contrato. Afirmando Stueker e Lavogade, que mais tarde, tentaram desfazer o negócio, sem resultado, entraram.

Menino colido por um auto oficial

O auto oficial chapa 9-27-57, do Ministério da Aeronáutica, atropelou, na noite de ontem, na esquina da rua Santa Clara, com av. Atlântica, o menor Luiz Carlos, estudante, de 15 anos, filho do coronel do Exército, Osvaldo Luiz do Rosário, residente na rua Copacabana 753, apartamento 903. Com fratura do crânio, a vítima foi socorrida no Hospital Miguel Couto, onde ficou em repouso. O motorista do auto atropelador fugiu e as autoridades do 2.º D. P., tomaram conhecimento do fato.

NOIVADO DESFEITO

O caso é que o sargento Sebastião, embora casado, almejava um romance com a jovem Cibeline Casanova, de 15 anos, moradora na rua Projetada, nº 18, quadra 18, lote 667, no local denominado Murupiti, entre a estação de Padre Miguel e Realengo. Do namoro ao noivado foi apenas um passo. Tudo ia estava assentado com relação ao casamento, quando a moça veio a descobrir o verdadeiro estado civil do rapaz. Assim, no mesmo dia, ela se casou com o militar à sua casa, às 20 horas de ontem. Cibeline, há alguns dias, estava entre amigos militares, porém, não se confor-



Sargento Sebastião Elias de Freitas, o criminoso

tes desta edição, porém, nenhuma pista fora encontrada. EM ESTADO GRAVE O pai e o irmão de Cibeline, reinvidados para o Hospital Rocha

DESAPARECEU A TESTEMUNHA DO CRIME

Procurada a doméstica pela polícia

O promotor Amílcar de Vasconcelos, quando ainda na 1.ª Vara Criminal, no decorrer do sumário de culpa de Luiz Eduardo Souto, insistiu em que fosse ouvida a testemunha Maria de Lourdes Alves dos Santos, que trabalhava na residência do advogado Wilson Pereira, na época do seu assassinato.

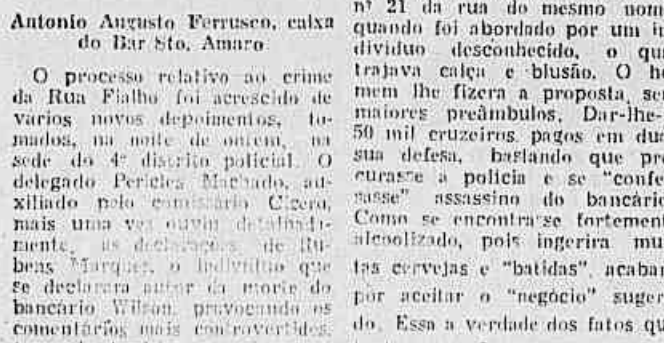
Em vista da exigência do representante do Ministério Público, um Oficial de Justiça foi à Praia de Botafogo, 142, apartamento 6, onde trabalhava a doméstica, não a encontrando, o que aconteceu também no outro endereço que lhe foi fornecido.

Ante o resultado negativo da diligência, foi pedida à Delegacia de Vigilância solicitando a localização da doméstica. Não o conseguindo aquela especializada, vai entrar em cena o distrito onde ela residia.

RUBENS MARQUES CONFIRMA:

- NÃO MATEI O BANCÁRIO

Insiste em que sua "confissão" fora comprada por 50 mil cruzeiros — O apontado como contratante do "negócio" desmente a acusação — Ouvidos ainda dois empregados do "bar", onde a trama teria sido urdida — Parece sofrer de desequilíbrio mental



Carlos Alves Pega, garção do bar

palavra de dois empregados do "bar" que Rubens frequentava e da pessoa que, segundo este, o polígrafo para fazer a falsa confissão. Estiveram presentes aos depoimentos o promotor Araújo Jorge, os advogados dos acusados e o curador Lourenço Henrique Melman.

CONFIRMOU, EM PARTE

Reinquirido, Rubens Marques confirmou suas declarações anteriores, com exceção da parte em que afirmara haver morto o bancário. Contou o que andara fazendo na noite do crime, mas, confundido pelo advogado dos acusados, interessado em tirar partido da situação em favor de seus constituintes, caiu em algumas contradições. Não deixou de frisar, todavia, que não é de bit mental e fora mesmo contratado para se apresentar às autoridades como responsável pelo assassinio. Explicou que, no último sábado, se encontrava no "Bar Santo Amaro", situado no nº 21 da rua do mesmo nome, quando foi abordado por um indivíduo desconhecido, o qual lhe trouxe uma carta e bilhete. O homem lhe fez uma proposta, sem maiores detalhes. Dar-lhe 50 mil cruzeiros pagos em duas suas vezes, fazendo que produzisse a polícia e se "confessasse" assassino do bancário. Como se encontra-se fortemente alcoolizado, pois ingerira muitas cervejas e "batidas", acabou por aceitar o "negócio" sugerido. Esse a verdade dos fatos que tanta sensação provocaram.

OUTROS DEPOIMENTOS

Depuseram, a seguir, o "garçon" do "Bar Santo Amaro", Carlos Alves Pega, de 35 anos, casado, morador na cidade de Martins Costa, no Estado do Rio, e que pernoita na praça da República nº 77, quarto 11, e o caixa Mario Augusto Farsenno, do mesmo estabelecimento, de 31 anos, casado residente na Rua Senhor dos Passos nº 31, casado do proprietário do bar. O primeiro afirmou ter visto o homem desconhecido, vindo-lhe uma carta, que lhe fez escrever a seus pais, no



Na presença do promotor Araújo Jorge, e do curador Melman, Rubens Braga é inquirido pelo delegado Péricles Machado

mente Rubens lá estivera, naquela noite, mas tomara apenas uma cerveja e se retirara de sua residência, na rua Santo Amaro, 38, nos fundos da farmácia em que trabalhava, a fim de apurar o dinheiro para pagamento da despesa. Adiantaram, ainda, que o rapaz, ao voltar, depois de palestrar com alguém, solicitou o catálogo telefônico e fizera uma ligação mantendo rápida conversa, e desaparecera a seguir. Nesse ponto, as afirmações dos empregados do bar coincidem perfeitamente com as de Rubens, segundo as quais fora a seu quarto antes de telefonar para a R. P. e se declarar culpado do crime, sendo, então, aconselhado a procurar a 4.ª delegacia policial e ali fazer sua confissão.

NÃO PEITOU NINGUÉM

Afinal, depois a pessoa com quem o jovem palestrara no bar. Trata-se de Diomir Pereira de Menezes, de 26 anos, solteiro, comerciante, morador na rua Santa Amara, 42, quarto 10. Declarou que de fato estivera conversando com Rubens, mas muito rapidamente, pois o mesmo se achava por demais embriagado e não era bem inteligente o que dizia. Ao contrário das afirmativas de Rubens, a conversa girava em torno da situação deste, um tanto difícil, tendo o moço lhe declarado que iria escrever a seus pais, no

MENTAIS DE RUBENS

Embora tenha tido o cuidado de frisar, repetidas vezes, que possui perfeita lucidez mental, a impressão que a todos deixa Rubens Marques é a de que sofre de alguma perturbação. O caminhão a seguir parece ser o de submissão a um exame de sanidade mental. Se comprovado a suspeita, pouco ou nenhum valor terão as suas declarações, que têm sido as mais inocentes possíveis. Embora confirmem, as de agora o seu depoimento anterior, não sugerem a menor firmeza, deixando claro, tão somente, o fato de não ter sido o autor da morte do bancário Wilson.

DO LEITO DO HOSPITAL FEZ O RECONHECIMENTO DO ASSALTANTE

Negava a autoria do assalto — Vai ser removido para o Presídio

O homicida e assaltante Maurício Alves dos Santos, vulgo "Negrao", foi reconhecido, no Pronto Socorro, pelo "bicheiro" Conrado Faria, de 45 anos, morador na rua Botafogo, 37, a quem assaltara, no Parque Arará, no dia 7 do corrente. Prêso no domingo, em Paqueta, conforme relatórios, "Negrao", depois de passar pela Seção de Capturas, da Delegacia de Vigilância, foi encaminhado à Polícia Técnica que há muito o procurava exatamente por causa do assalto ao "bicheiro". O sequestrador, porém, negou tudo, dizendo que não cuidava mais de crimes. E, argumentou, inclusive, que "Noite", seu companheiro de assaltos, há muito se encontra cumprindo pena na Penitenciária Central.

FOI ELE MESMO

Aconteceu, todavia, que a Polícia não tinha qualquer dúvida quanto a participação de Maurício Alves dos Santos, vulgo "Negrao", no assalto ao "bicheiro". O sequestrador, porém, negou tudo, dizendo que não cuidava mais de crimes. E, argumentou, inclusive, que "Noite", seu companheiro de assaltos, há muito se encontra cumprindo pena na Penitenciária Central.



O escrivo Noronha quando tomava as declarações da vítima na ocasião do reconhecimento

Alto, no assalto do Parque Arará. Em face, porém, de suas negativas, o delegado Diógenes, da Seção de Investigações Crimi-



O contraventor do "lago da bicho". Conrado Faria, quando era ouvido pelo delegado Diógenes de Barros e o investigador Edson do Nascimento

nals, levou-o no Pronto Socorro, fazendo-se acompanhar do escrivo Edson, que investigava o caso e do escrivo Noronha. Conrado não teve qualquer dúvida em apontá-lo como um dos autores do assalto. Diante disso, o "Negrao" se quebrou e afirmou que não cuidava mais de crimes. Quando o juiz ouviu a declaração de que não cuidava mais de crimes, o juiz decidiu que o mesmo deveria ser removido para o Presídio.

Sociedade

VITRINA DE MUNDANISMO POMONA POLITIS

O embaixador da Argentina, senhor Conto Grand e a esposa, convidam dia vinte e cinco por ocasião da data comemorativa da REVOLUÇÃO DE MAIO as delegações estrangeiras e demais amigos do país vizinho, para recepção. Vinte horas.



O senhor Marc Leitchie e a senhora Adolph Bloch (Foto da Revista Rio Magazine).

FAZ anos hoje o marechal Eurico Gaspar Dutra, uma das maiores e mais queridas figuras do Brasil político. Entre os programas de comemoração registramos a missa em ação de graças às dez e trinta na Catedral e o "cock-tail" às dez e trinta horas em sua residência.

As senhoras Jandyrá Café e Geny Gomes são as "patronesses" de honra do CHURRASCO JUNINO que se fará dia doze de junho em benefício da construção da Igreja de Copacabana. As demais patronesses são as seguintes senhoras: José Francisco Dias Fortes, Paulo Sampaio, Jorge Dória, Austragelino de Athayde, Flávio Goulart de Andrade, Orlando Rangel, Mário Castro d'Almeida, Gentil Londres, Raymundo de Brito, Eliane Gomes, Adélia Tupopi, Lilla Gentile, Jacyrá Joppert da Silva, Anita Deseta, Lygia Porto Carrero, Zaira Ribeiro de Carvalho, Maria Ismael, Muller, Orlando de Andrade, Cristina Moura, Gonçalves de Sá, Gama e Abreu, e Eudes Freitas.

As senhoritas "patronesses" são as seguintes: Lia Velloso, Nininha Nabuco, Maria Dulac, Maria Lúcia Maurity, Regina Goulart de Andrade, Flávia Pacheco, Baby Medeiros, Sonja Gadelha, Marita da Silveira Dória, Santuza de Assis Carvalho, Antonieta Bias Fortes, Maria do Valle Barreto Vianna.

A festa será no Forte do Leme; entre as atrações, haverá uma exibição dos casacos loucos na piscina além do sorteio de dois perfumes "Guerlain" e a possibilidade de um tratamento de pele em "Côte de Beauté", também sujeito a sorteio.

O prefeito Alim Pedro foi convidado pelo prefeito de Nova Iorque para assistir à inauguração da nova linha Rio-Nova Iorque. Uma conquista da Varig.

HOJE o ministro da Grécia Georges Kapsambelis e a esposa recebem "cock-tail" por motivo de sua partida para a África do Sul. Dezoito horas.

VARIAS NOTAS SOCIAIS

CERCA de duzentas "corbeilles" dão um ar festivo à bonita residência do general e senhora Sylvio Catão, figuras de grande simpatia e muito queridas nas rodas sociais.

Uma das belas filhas do ilustre casal completa quinze anos. Neza está eufórica entre as flores e contendas de presentes.

Figurinha gentil e de grande beleza, a todos encanta pela sua melancolia. Vapores de "charme" no seu olhar branco, todo em "tulle" e seda pura, desliza pelos salões recebendo beijos e abraços de quase quinhentos convidados.

Após requintada ceia, foi dado início ao baile com excelente orquestra que, até de madrugada, prendeu os jovens paros nos ritmos de inspiradas melodias.

A jovem anfitriã, senhora Rosa Catão, trazia uma bela "toilette" em "tulle" negro. Uma grande noite de elegância.

HOJE, no salão de festas da Sociedade Sul-Riograndense, às vinte e uma horas, teremos uma conferência do ministro Renato Barbosa sobre o tema: "Terra e História do Rio Grande do Sul".

VAI ser prestada significativa homenagem ao escritor Alceu Marinho Régo pelo sucesso alcançado no lançamento do seu recente romance "A Vênus de Deus". A data da reunião será divulgada oportunamente.

TERESA Grá, uma linda e talentosa menina de apenas cinco anos, destacou-se com alguns primorosos desenhos apresentados em recente exposição da grande pintora Georgina Albuquerque, sua mestra.

A encantadora Teresa é filha do casal Esther-Bernardo Grau.

SENHORAS e jovens da nossa sociedade trabalham ativamente para um grande bazar de Natal que em novembro será inaugurado em benefício do Preventório da Cruzada da Tuberculose.

FOI um sucesso a inauguração do Salão Miniatura, na A. B. I., realizado por um grupo escolhido de pintores, com o objetivo de protestar contra o alto preço das tintas. O salão conta com o apoio de grandes nomes da pintura e escultura nacionais e os participantes são, na sua maioria, jovens.

NO Clube da Aeronáutica será escolhida, no próximo dia vinte e um, a nova "Miss Distrito Federal". As concorrentes são lindas.

O almirante e a senhora Sebastião Lessa festejarão, dia vinte e quatro, quarenta anos de casados.

ANA Maria Pinto de Souza fez anos, dia dezoito, e recebeu como presente de seus pais um belo retrato a óleo em tons naturais, pintado pelo conhecido e laureado pintor Orazio Belém. O lindo quadro foi inaugurado durante a recepção.

"O Guarani", de Carlos Gomes, abrirá, amanhã, a Temporada Lírica Oficial, no Teatro Municipal. Nova montagem de José Maria Monteiro, e cenários de Santa Rosa, o que equivale a um sucesso.

Os principais "rôles" foram entregues a Maria Sá Barro, Assis Pacheco, Paulo Fortes, Jorge Balby e outros. Repetição de Elenor de Carvalho. Danças pelo Corpo de Baile, numa coreografia de Veltchek.

DEPOIS da amanhã, Vicente Galiz será homenageado com um grande jantar no Country Clube. Todos seus amigos comparecerão para abraçá-lo.

LEON Eliacher, o inimitável humorista, conta estes deliciosos "sueltos": "Minha última secretária fez sabotagem e quebrou o pé da minha máquina. Por isso tentarei substituí-la pelo joelho". "Fui convidado para um baile de polo e brava, mas como colocar a travata, se não tenho o pé?". "A ceia entrou em férias. Por isso, ficam suspensos todos os nascimentos durante este mês. Mesmo porque ceia não tem férias, se não traz crianças nenhuma".

"A ceia entrou em férias. Por isso, ficam suspensos todos os nascimentos durante este mês. Mesmo porque ceia não tem férias, se não traz crianças nenhuma".

"Jostaria de fazer um anúncio solicitando um pé para a minha máquina, mas tenho medo que me mandem um pé com joelho. E isso seria uma gafe". "Perdão, cometi uma gafe e crevi com 'g' mesmo. O 'g' ficou bom, agora o que estragou foi o pé".

DYLA JOSETTI

Letras e Artes

CELSE KELLY

Turismo e arte durante o Congresso Eucarístico

PROCURANDO prever as necessidades e providenciar a respeito, os organizadores do Congresso instituíram um curso de preparação de "orientadores", ou sejam guias e informantes, os capangas de enfrentar a curiosidade dos peregrinos. Nunca a curiosidade humana se desenvolve tanto quanto nos turistas. "Profissionais de tempo livre", a procura de ocupação e pretextos... Agora, julgando que aquela preparação não seja ainda bastante, no que diz respeito a assuntos de arte os organizadores promovem novas conferências para "especializar" orientadores em certos assuntos.

QUE motivos especiais oferecem o Rio ao turista comum? Os seus aspectos naturais.

DE ARTE MODERNA? O Museu de Arte Moderna, infelizmente, ainda não tem sede própria, e não dispõe de local para apresentar o seu patrimônio, pois a galeria está sempre ocupada com exposições mensais. Em julho, Ivan Serpa e outros abstratos serão os expositores. Contudo, há documentos expressivos em arquitetura, como o Ministério da Educação (onde também se encontra a decoração de Portinari), o edifício da ABI, o conjunto residencial do Pedregulho. Enfim, há muito que ver...

NESSE milhão de peregrinos, que se anuncia por ocasião do Congresso Eucarístico, em julho próximo, haverá muita gente interessada em conhecer aspectos do Rio e de nossa cultura. De um lado, o turista comum, curioso de ver coisas diferentes. Do outro lado, algumas pessoas mais apuradas em certos assuntos, interessadas no âmbito de suas práticas ou especialidades. Assim, as falas de tempo (que serão muitas, pois os atos religiosos serão limitados à parte da manhã) não de se declinar a visitas e passeios.

os mais variados, da Floresta da Tijuca às praias intermináveis. Os assuntos culturais, em vista, ocorrem também o seu lugar. Muitos museus, embora não muito ricos, têm o que mostrar: no Nacional (Quilina da Boa Vista), as coleções arqueológicas (exemplos: muralhas e outros); as coleções indígenas; as coleções do Museu do Índio; a Biblioteca Nacional, alguns livros e gravuras raríssimas, dentre estas as de Durier; no

Nacional de Belas Artes, a galeria brasileira, quanto à arte européia, a preciosa coleção Bondin; no Histórico, inúmeros documentos brasileiros e, de caráter universal, a adorável galeria de Celso do marfim.

As igrejas, desde o São Bento, o São Francisco da Penitência e o Santo Antônio até outras expressões menos antigas de arte religiosa — constituem o grande documento de predomínio barroco, em que a arte e a história se encontram. Foram "os museus do povo" como os denominou com propriedade, Ronald Carvalho. Continuam museus pelo que possuem e proporcionam aos tradicionalistas e aos estudiosos de arte.

VARIAS

REMBRANDT: a grande figura de Rembrandt, como aqui-fortista, será recordada amanhã, às 17 horas, sob os auspícios da Associação dos Artistas Brasileiros, na ABI, pela palavra do professor holandês Van Dam, catador de espanhol da Universidade de Utrecht e diretor do Instituto Hispano-Português-Ibero-americano daquela famosa universidade holandesa.

UM NOVO LIVRO: está saindo do prelo, este mês, lançado pela Editora A NOITE, mais um livro de nosso prezado confrade Raul de Azevedo. Escritor de largo tirocinio, bem sucedido em vários gêneros literários, reune, no próximo, "contos e teatro". Constitui mais um acontecimento em sua longa e festejada vida literária.

A GRÉCIA, ANTIGUIDADE E ATUALIDADE: o PEN Clube do Brasil prestará um ato de cultura e homenagem à Grécia, através de uma conferência intitulada: "Antiguidade e atualidade da Grécia", a ser proferida pelo

vice-presidente Faustino Nascimento. A seguir, será feita a leitura da Grécia, de partida para o seu país, uma mensagem de solidariedade e apoio, dirigida aos escritores gregos do PEN Clube.

CRÔNICA DA HOLANDA: está circulando mais um número dessa esplêndida "Crônica da Holanda". Dentre outros artigos: "A música na Holanda", "As artes gráficas nos Países Baixos", "Tesouros incógnitos na Holanda".

CONSERVADORES DE MUSEU: reúnem-se amanhã, às 12.30 horas, no 5º andar do Ministério da Educação, os conservadores e técnicos dos museus brasileiros, que são membros do ICOM.

PREMIOS ESTADUAIS: a Academia Sergipana de Letras concedeu um prêmio literário ao escritor José Bastos Coelho, por seu livro de memórias "Coisas e Vultos de Aracaju".

A NOITE

PÁGINA 3

RIO, 18/5/1955

ÔNIBUS VAZIOS

Assim reage a população contra o aumento das passagens

FLORIANÓPOLIS, 18 (Serviço especial de A NOITE) — A população desta capital revoltada com o aumento das passagens dos ônibus, resolveu não se utilizar daqueles veículos.

Os carros estão trafegando quase vazios, em diferentes bairros.

RATOS E CINEMAS

Em certo cinema de Naples, acaba de ocorrer um incidente que bem poderia ser incluído na categoria dos tragédia-cômicos.

Foi o fato que, em determinado momento, as pessoas que assistiam à passagem de um filme mecânico ruídos estranhos no teto da sala. Supuseram logo que se tratava de um deslaminamento em imbecilidade.

Des-se o inevitável: todos, em tenor e aflição, abandonaram o local, fazendo, consequentemente, empurrões, quedas, contusões.

Mas, passado o instante de pânico, a polícia entrou em investigação, tendo apurado que aqueles ruídos estranhos provinham apenas de uma caçuda que um gato estivera dando a uma ratonagem.

Ora, semelhante ocorrência poderia e pode verificarse em qualquer cidade do mundo. Não é privilégio de Naples...

Na verdade, tudo leva a crer que os ratos cultivam uma predileção toda especial pelos cinemas.

No Rio de Janeiro, por exemplo, já tivemos ocasião, por mais de uma vez, de ver ratos fazendo "farting", quer nas salas, como nos pulcos de latrinas...

Evidentemente, ninguém nunca tratou-se de perigo do deslaminamento de teto nem de afundamento de solo...

Em compensação, não faltaram damas que se retiram, sem, espavoridas, do local, e cavalheiros que formularam protestos enfervorados aos respectivos parentes.

Mas os ratos continuam penetrando e intocáveis, a fazer tranquilidade naqueles recintos...

DICK

VIAS URINARIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA

GINECOLOGIA — UTERO E OVÁRIOS

BIENORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO — DISTÚRBIO SEXUAL

— Apreciação completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle de cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim.

Viaja Paris e Nova Iorque.

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2447

Doenças dos órgãos genito-urinários, ambos os sexos. RUA MEXICO, 11 — 3º andar, grupo 802 — às 14 horas —

Dr. Brandino Corrêa

a Rádio NACIONAL

APRESENTA AS 5ª FEIRAS às 12h

Este mundo é uma bola

Gentileza dos

Revendedores WALITA

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje: Senhores: LUIZ CID COSTA

Figura de relevo das classes conservadoras, o Sr. Luiz Cid Costa é um nome que se impôs ao apogeu dos líderes do conservadorismo pelo seu alto espírito de iniciativa, a sua inteligência e o seu caráter. Os seus inúmeros amigos reconhecem, ainda, em Luiz Cid Costa, o "gentleman" sempre propenso aos gestos de galanteria e finura, e, por isso mesmo, assinalaram a data de ontem, de seu aniversário natalício, com as mais expressivas demonstrações de estima e simpatia.

Transcorre, hoje, o aniversário natalício do comandante Carlos Eduardo Nélva, figura de relevo das nossas forças de mar, filho do almirante José Maria Nélva, antigo chefe do Estado-Maior da Armada e ex-ministro da Marinha.

Murilo Lavrador, ex-vereador do Distrito Federal, Aloisio Nélva, ex-diretor do Presídio desta capital, Helder Manuel de Sá, comerciante, Alberto Byington Junior, industrial.

Senhoras: Nancy Pereira, funcionária do ambulatório Pedro Nênesio da A. B. I.

Senhoritas: Marivaldina Josemita da Silva, professora, filha do Sr. Pedro Maximiano da Silva e da senhora Alzira de Souza e Silva.

Completa mais uma primavera hoje a senhorita Odete Elias, filha da senhora Florinda Elias CASAMENTOS

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

NASCIMENTOS

O casal Aurea e Celso Barroco Leite está festejando o nascimento da menina Célia.

BODAS DE PRATA

Está marcada para o dia 22 do corrente, a comemoração das bodas de prata do general Clovis Ribeiro Cintra, brilhante figura do nosso Exército, e de sua esposa, senhora Alzira de Souza e Silva. Os filhos do distinto casal, Elias, Mayra e Diva Maria, farão celebrar missa, em ação de graças, no mesmo dia, às 10.30 horas, na Igreja da Cruz dos Militares.

DIPLOMATICAS

O tenente-coronel Julio O'Brien Molto, que acaba de deixar as funções de adido militar junto à Embaixada do Peru, regressou, por via aérea, ao seu país.

CONDECORAÇÕES

Realizou-se na Legação Real da Grécia, a cerimônia da condecoração do Sr. Paul Coopman, adido à Embaixada da França, com a Ordem Real do Phoenix daquele país, no grau de cavaleiro.

VIAGANTES

O Sr. Francisco A. Ursua, delegado do México à Comissão Jurídica Interamericana, chegou no Rio pelo avião da Braniff, procedente do seu país vizinho.

PELE-SIFILIS

Cabelo Rejuvena, Varizes Cáncer DR. AGOSTINHO DA CUNHA ASSEMBLEIA 73 — Fone: 42-1155

CANHENHO FONEBRE

Fórmula secretada:

No cemitério do São Francisco Xavier — Noel Pinto dos Santos — Hospital da Polícia Militar — Antônio Alves da Silva, Instituto Antônio, Manoel Antonio da Silva, necrológico da polícia; Maria Helena, necrológico da polícia; Alfredo Cardoso Martins, avenida Suburbana, 4395; Sandra de Pátima Borges, rua Barão da Gama, 21; Angélica Faria, rua de São Cristóvão, sem número.

No cemitério de São João Batista — Virgílio Garcia Neto, esposa Pêni Grandjeon; Carlos Augusto de Souza Pinto, necrológico da polícia; Ermelinda Maria Lúcia da Conceição, março de Cantagalo, 22.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43 3349

INDEPENDENCIA ARGENTINA

O Sr. Conti Grande, embaixador da República Argentina, receberá no dia 25 do corrente, das 11 às 14 horas, a colônia argentina, os amigos de seu país e a imprensa brasileira, em comemoração do "Início da Revolução pela Independência" de sua pátria.

Não há convites especiais.

FESTAS

Em sua sede de Haddock Lobo, o Clube Municipal realiza hoje, das 21 à 1 hora, um "bull-bull-show", durante o qual será apresentada a senhoria que vai representar o mesmo grêmio no Concurso de Miss Distrito Federal.

CASA DA PARAIBA

Comemorando a data de sua fundação, realizará, a Casa da Paraíba, no dia 28 do corrente, às 16.30 horas, no Clube Militar, um festival literário-musical.

COMEMORAÇÕES

Ocorrerá no próximo sábado, o primeiro centenário do ensino de História de Arte no Brasil, com a criação da respectiva cadeira na Antiga Academia Imperial de Belas Artes.

DOENÇAS DA PELE E CABELOS

Tratamento dos cravos, espinhas e eczemas. Extração definitiva das marcas dos dentes do cão e verrugas — Queda do cabelo.

DR. PIRES Rua México, 31-16. A. Tel. 22-9423. De 9 às 6

DR. CARLOS F. DE ABREU MOLESTIAS DAS URTICÁRIAS Av. N. S. Copacabana, 540-5. 301 (Pra. Serzedelo Correia) — 25-2822 Das 15 hs. em diante. Res. 37-6027

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

Realiza-se, sábado, na Igreja de N. S. da Estrela, em Ilhabela, Estado do Rio, o casamento do Sr. Paulo Rodrigues Pereira, com a senhora Wilma, filha do Sr. Ernesto Junior e de sua esposa. O noivo é filho do Sr. Manuel Rodrigues Pereira, construtor e industrial.

CRUZEIRO TURISTICO DA AMIZADE

Sua organização para setembro de 1955

No Departamento de Turismo do Tourist Club do Brasil está sendo elaborado o programa oficial do Cruzeiro Turístico da Amizade (IV Cruzeiro Interamericano), a realizar-se em setembro próximo, a bordo do excelente navio "Dom Pedro II", do Lloyd Brasileiro. Destinado a estreitar os laços de tradicional afeto que nos ligam aos países do Rio da Prata, o Cruzeiro abrange dois dias de estada em Montevideo e sete em Buenos Aires. Em ambas as capitais serão oferecidas festas e recepções, de grande requinte, aos nossos patriotas. A bordo do navio serão montadas vitrinas com produtos industriais e agrícolas do Brasil. Essa viagem, que representa uma demonstração dos recursos econômicos do País, será feita a preços populares, tendo em vista a alta capacidade de lotações de passageiros de que dispõe o navio.

Dr. Milton de Almeida OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA 3º e 5º SABADOS 15 e 18 HORAS LARGO CARIOCA 5 - P. ano SALA 101 TEL. 22 0707 e 37-1512

CONCERTOS DE MEIAS NYLON

RÁPIDOS E GARANTIDOS Depósito CARBAR

R. MAGALHÃES JR. NA ACADEMIA



NEY MACHADO

Graça Melo nos Artistas Unidos



marês, tudo fazendo crer que em julho a pora de cena com casas esgotadas

Carlos Brant acaba de contratar Graça Melo, que será o primeiro ator e diretor do próximo espetáculo dos Artistas Unidos. Há duas ou três peças em foco, mas ainda nenhuma decididamente escolhida. Para substituir "Diálogos das Carmelitas", Raimundo Magalhães Jr. e Lucia Benediti entregaram aquele empreendimento a tradução de uma comédia intitulada "Vandálio de Setembro". Em estudo estão também "As Fúrias" e "Infância". Na Copacabana, as recitais de "Diálogos das Carmelitas" vêm subindo com a regularidade de uma máquina de escrever.



Renata Fronzi terminou, domingo sua vitoriosa temporada em Porto Alegre, iniciando excursão pelas principais cidades gaúchas. Em agosto, a Companhia Renata Fronzi-Cesar Ladeira estreia no Rio, no Teatro Dilema, com a revista de Cesar e Ariano Lago, "Assim de mulher". Como vem acontecendo nos últimos anos, também este título tem treze letras. Superstição do autor e ator Cesar Ladeira

— A sua vitória na Academia seria um justo prêmio à sua vida literária. E dos autores de bagagem literária das mais significativas e que, se eleito, honrará o teatro na Casa de Machado de Assis.

— A candidatura de Magalhães Júnior só pode honrar a Academia e é muito justa, porque Magalhães é um intelectual de primeira qualidade.

— A sua vitória na Academia de Letras seria um fato esplendoroso, ninguém melhor indicado. Brilhante como cronista, historiador, teatrólogo e polemista.

O ator Delorger Caminha, professor da Escola de Teatro da Prefeitura, frisou: — Devemos reconhecer o prodigioso trabalho intelectual

de Raimundo Magalhães Júnior, inclusive a sua afinidade com o teatro, que tão bem representaria na Casa de Machado de Assis.

O ator Colé, atual presidente da Casa dos Artistas, termina a coluna com as seguintes palavras: — Pode estar certo de que toda a classe teatral está torcendo por mais esta merecida

vitoria de Raimundo Magalhães Júnior, teatrólogo de valor incontestável, jornalista dos mais brilhantes, um homem que honra as nossas letras e a classe teatral, particularmente.

A NOITE
PÁGINA 4
RIO, 18/5/1955



Um novo êxito de Carlos Machado

Aba de estreitar no Night and Day a última produção de Carlos Machado, "A Grande Revista", feita total e em dois dias, em benefício do famoso empresário e diretor. A "première" de gala, em benefício da Cruz Vermelha, Seção de Alagoas, organizada sob a direção da senhora governadora Arnor de Melo, correu sem falhas, no tempo justo. Tem este show, os dois segredos de "Esta vida é um carnaval": diversão e emoção. Machado estreou na melhor forma na sua nova casa. Na foto, uma das estrelas de "A Grande Revista", a vedeta Silvia Fernandes, que está brilhando ao lado de Grande Otelo, Gilda Valença, Mara Abrantes, Maria Marcel, Tony Fardina e daquele time famoso de lindas garotas

NOTAS E NOVAS

REGRESSA A COMPANHIA DULCINA-ODILON

Deveriam ter chegado, ontem, à noite (no máximo, hoje, de manhã, caso o aviso tenha pernoitado em São Paulo), os artistas da Companhia "Dulcina-Odilon", terminada a temporada em Fátima. O aviso em que viajara Odilon Azevedo, que deveria ter chegado mais cedo ao Rio, foi obrigado a regressar a Fátima, devido ao mau tempo. Logo após a chegada, começaram a ser traçados os planos para a "reunião" da companhia no Teatro Dilema, em fins de junho ou começo de julho. Como antecipamos, é possível que tenhamos uma reprise de "Chuva".

O TABLA DO COMEMORA

Ainda não tivemos oportunidade de assistir a "O Baile dos Ladrões", o novo espetáculo que "Tablado" acaba de montar no Patronato da Gávea, mas o êxito parece igual ao de "Nossa cidade". Segundo a festa à noite, o elenco do "Tablado" comemorava mais esta vitória no restaurante La Gondola. Ao longo, estreando o ambiente, o cronista e poeta Van Jafa, agora também colaborador (coluna do La Gondola, segundo dizem).

ALDA GARRIDO E OSCARITO

Têm, sem dúvida alguma, o maior público em nosso teatro de comédia. Oscarito voltou há pouco para o teatro, declarando, sendo esta a sua segunda temporada no Glória, Campeão de bilheteria nos dois anos. Alda Garrido mantém "records" dificilmente ultrapassáveis. Há quatro anos faz toda a temporada de seis meses com a "Mulher de Briga". Atualmente, "Mulher de Briga" é o êxito cômico do ano, já no seu terceiro mês de cartaz.

A FESTA DE JUNHO NO RETIRO

A atual diretoria da Casa dos Artistas prepara com bastante antecedência a festa junina do Retiro dos Artistas. Já se tornara uma tradição da cidade e poderia figurar na agenda do Departamento de Turismo. Este ano vamos ter muitas novidades, com novo "shows", quadrilhas dançadas ao rigor da época, etc. Parece que os novos serão Consuelo Leandro e Brando Filho.

ÚLTIMAS SEMANAS

O Folies anuncia as últimas semanas de "Gente Bem e Chanchote", revista que já completou centenario e que marcará a despedida de Colé e sua companhia da zona sul. Depois da temporada, Colé iniciará uma rápida excursão. A novidade no elenco é a presença de Eloísa, a "Rainha da Plástica", sensação entre os "play boys" de Copacabana.

DIA 27, "SABRINA"

Últimos dias de "Esse casal e de morte", no Serrador e breve, o público de Eva aguarde, a estreia de "Sabrina", no próximo dia 27. Ao seu lado, um grande elenco, com Morineau, Jardi, Pera, Elza Gomes e outros.

Responsabilidade penal e civil do editor

Os autores podem acionar os editores negligentes

A Sociedade Brasileira de Criminologia debateu a tese do advogado Reynaldo Mello Moraes sobre a responsabilidade penal dos editores negligentes. Foi aprovado o relatório do advogado Roberto Lyra Filho, ondo não haver ilicito penal na conduta do editor que se desculpou da propaganda, da distribuição e demais meios de difusão dos livros que se obrigou a editar.

O relator admitiu apenas responsabilidade civil, pois o editor, como diz o próprio nome, não é mero adquirente de direitos autorais, mas parte em contrato de edição. Sua negligência ou sua imperícia, concluiu o advogado Roberto Lyra Filho, podem implicar culpa contratual "in abstracto" objetiva e não culpa "in concreto" subjetiva, sem prejuízo das demais modalidades da culpa civil.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

COPACABANA
TEL. 57-1818
R. TIATRO
os Artistas Unidos
apresentam
DIALOGOS DAS CARMELITAS
OBRA-PRIMA DE GEORGES BERNANOS
Direção de FLAMINIO BOLLINI CERRI
Hoje às 20.30 hs. — Amanhã vespéral a preços reduzidos

CASABLANCA
ZILCO RIBEIRO
APRESENTA
"NÓS... OS GATOS"
Um show diferente de Maira Guimarães e Zilco Ribeiro
RESERVAS: FONES 26-7437 e 26-1783

COLEZ e sua Cia.
GENTE BEM
Revelação cômica
CHAMPANHOTE
ISA RODRIGUES
COROGRÁFIA: RAUL DUBOIS 27-8246
Hoje, às 20.30 e 22.30 HORAS

TEATRO CARLOS GOMES
UMA REVISTA DIFERENTE
NOITE FELIZ
SELECIONADO CORPO DE GIRLS
PROIBIDO ATÉ 16 ANOS
CELESTINO
Hoje às 20 e 22 horas — Amanhã vesp. com polt. a Cr\$ 30,00

TEATRO GINASTICO
Ar condicionado perfeito — Tel. 42-4200
HOJE, AS 21 HORAS
ULTIMAS SEMANAS
"Uma Certa Cabana"
(La Petite Hütte) de ANDRÉ ROUSSIN — Trad. de BRICIO DE ABREU — Com TONIA CARRERO, GLAUCER LAGE, MAURICIO BARROSO e PAULO AUTRAN
Direção geral de ADOLFO CEILI
A seguir: PROFUNDO MAR AZUL

O Teatro Suicida de Nelson Rodrigues
APRESENTA
ÚLTIMA SEMANA
"VESTIDO DE NOIVA"
De NELSON RODRIGUES
com HENRIETTE MORINEAU e DULCE RODRIGUES, na protagonista, no TEATRO DULCINA (ex-REGINA) Todas as noites às 21 horas. Vesp. Quintas-feiras, sábados e domingos às 14 hs. — Tel.: 32-5817
AOS SÁBADOS DUAS SESSÕES NOTURNAS

Essa casa e de morte!
EVA
SERRADOR
MORINEAU
HOJE, AS 21 HORAS — DIA 27, "SABRINA"

ALDA GARRIDO
MULHER DE BRIGA
NOVAMENTE JUNTOS: A INTERPRETE E O AUTOR DE "DONA XEPA" — GRANDE ELENCO
HOJE, AS 21 HORAS

Walter PINTO
EU QUERO E ME BADALAR
40 dias! Temporada POPULAR no **Recreio**
HOJE, AS 20 E 22 HORAS — POLTRONAS A CR\$ 30,00

O GOLPE
J. WANDERLEY e J. LAGO
OSCARITO
HOJE, AS 21 HORAS

Temporada Popular!
Mantagem grandiosa e mais LUXO!
Walter PINTO
Eu Quero e Me Badalar
HOJE, AS 20 E 22 HORAS. Amanhã vespéral a preços reduzidos. Poltronas a Cr\$ 80,00
Recreio
Bilhetes à venda no teatro e nos hotéis: São Francisco, Guanabara, Marialva, O.K., Embassador, Itajubá, Excelsior, Copacabana, Columbus, Luxor e Casa Gebara Ouvidor

E A VIDA VAI PASSANDO...

FELIZ ANIVERSÁRIO

Sexta-feira última no Copacabana Palace. Música, Danças, Ambiente agradávelíssimo. E, entre todas, uma mesa especialmente decorada e lindamente florida. Para anos Jacira Gomes e sua família. Há simpáticos de nossos meios artísticos comemoravam, em "petit-comité", o seu aniversário. Em seus cumprimentos e votos, vários amigos satisfeitos de lhe prestarem aquela homenagem. Senhor e senhora Flávio Martins, senhor e senhora Murilo Nery, Aurélio de Andrade, Jairo Seta, Oliveira, Albano Costa e algumas lindas e interessantes silhuetas femininas, sem falar em Heron Domingues, muito elegante, cravo na lapela, um dos novos "deuses" da vida carioca, animando os convívios com a sua cortesia, a sua verve, a sua finura de espírito. No prato de cada um dos convidados estava um "menu" impresso com o nome de Jacira: Patê de fole gras, Consommé Profitroles, Coq au vin parisienne, Omelette Norveguense, Café, Champagne. Tudo o que pode haver de fino e de distinto. À meia noite, surgiram, como que por encanto, várias orquestras artisticamente confeccionadas em exibições transparentes e que foram ofertadas à aniversariante. A festa prosseguia até que às 2 horas veio um grande bolo de aniversário, oferecido especialmente a Jacira Gomes pela direção do Copacabana. Com muito whisky, champanhote e tudo a comemoração continuou até que os primeiros raios da madrugada nascente vieram surpreender a aniversariante e o seu "petit-comité". Mas ainda há mais a contar. No sábado à noite, já em casa de Jacira, as portas de seu moderno apartamento, decorado com tanto gosto, se abriram para os que vieram trazer-lhe os seus cumprimentos e votos de felicidades. De repente improvisou-se um sarau artístico. Marly Sorel e Violeta Cavalcanti cantaram. Altiva Diniz tocou piano. E bolo de aniversário, salgadinhos, doces, vinhos finos, whiskota da melhor qualidade. Jacira Gomes é uma das figuras mais destacadas do rádio-teatro da Nacional, mas sobretudo faz-se querer e estimar pela sua irradiante simpatia e pelas nobres qualidades que a externam. Estava feliz na alegre ambiente de amizade que a cercava.

JOAO JOSÉ

O FIM DA CRISE DA A.B.C.C.

A crise surgida, há pouco, no seio da A.B.C.C. (Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos) por motivo da escolha de sua nova diretoria está virtualmente extinta com a definição dos críticos.

Pronunciaram-se a favor da reeleição do Sr. Joaquim Menezes os críticos de "O Mundo" e de "O Dia". Total 2.

Ficaram contra Menezes os críticos do "Correio da Manhã", "A Noite", "O Globo", "Diário da Noite", "Tribuna da Imprensa", "Diário de Notícias", "Diário Carioca", "O Jornal", "Revista da Semana", "Cruzeiro", "Manchete", "Cigarras" e "Jornal de Letras". Total 13.

Os críticos de "Última Hora" e "Cineclândia", dados como tendo ficado a favor da reeleição do ex-presidente, contestaram publicamente o fato.

A vista disso, resta agora à nova diretoria, constituída pela quase totalidade dos críticos, tratar da reestruturação da A.B.C.C. e restaurar o seu prestígio. E o que se espera do novo presidente, Sr. Moniz Viana e seus companheiros de "comitê".

A ELEIÇÃO DA NOVA RAINHA

O primeiro caso com que teve de debruçar-se a nova diretoria da A.B.C.C. foi a eleição da Rainha do Cinema. Estava marcada uma reunião em que se deveria proceder à escolha da soberana, mediante o voto dos críticos. Na véspera, o ex-presidente Joaquim Menezes foi informado de que se coordenava a candidatura de Cecilia Baker e que a sua eleição estava virtualmente assegurada. O ex-presidente adotou, então, o processo mais simples: uma ata declarando eleita Tônia Carrero. A nova diretoria, constando da irregularidade da eleição, vai reexaminar o assunto. Foi o que já declarou o atual presidente da A.B.C.C.: "Tônia não é Rainha". E uma nova eleição terá lugar voltando apenas os críticos em pleno exercício de suas atividades funcionais.

Cassado o reconhecimento de um ginásio mineiro

O ministro da Educação e Cultura, professor Cândido Motta Filho, decidiu cassar o reconhecimento de que vinha gozando, sob o regime de inspeção preliminar, o Ginásio Presidente Roosevelt, sediado em Belo Horizonte.

Por outro lado, o titular da pasta antecipa o funcionamento do curso de enfermagem da Escola de Enfermagem Nossa Senhora Medianeira, mantida pela Sociedade Caritativa e Literária São Francisco de Assis, de Santa Maria, no Rio Grande do Sul.

Todas as 4^{as} feiras às 21³⁵ OUÇA



E ganhe prêmios mensais e semanais no valor de CR\$ 50.000,00 na Rádio Nacional

MUSICAL LÓIDE AÉREO

Ouçá hoje e tôdas as quartas-feiras, às 22,05, pela Rádio Nacional
UMA OFERTA DA NOSSA EMPRESA BRASILEIRA DE TRANSPORTE

CAETANO, GONZAGA, LAUDINOR, FREIRE E MITT



A forte equipe da Polícia Militar, umas das principais concorrentes à próxima Corrida da Fogueira

Existem atletas que vêm resistindo à ação dos anos de maneira extraordinária, sempre que realizamos a "Corrida da Fogueira", aparecem grandes campeões que não se esgotam, que brilham sempre, vencendo ou conseguindo postos de honra imediatos. No Rio, temos Geraldo Caetano Felipe, grande e autêntico

Os grandes "cobras" da XXI Corrida da Fogueira

onde ainda se conserva e como campeão de muitas rústicas, de muitas provas de pista, o único carioca, aliás, que venceu a "Corrida da Fogueira", quando em 1950 ainda defendia as cores do Botafogo. F. R. Caetano transferiu-se depois para o Flamengo,

onde ainda se conserva e como campeão de muitas rústicas, de muitas provas de pista, o único carioca, aliás, que venceu a "Corrida da Fogueira", quando em 1950 ainda defendia as cores do Botafogo. F. R. Caetano transferiu-se depois para o Flamengo,

de bons corredores da capital. Geraldo Caetano Felipe e ainda a figura máxima do nosso atletismo popular, e mais uma vez defenderá com aquele garbo, todo seu, as cores do seu clube e o prestígio atlético da cidade, nessa outra "Corrida da Fogueira", que se aproxima.

Contra esses propósitos sempre houve de Caetano Felipe, há nomes tradicionais da "Fogueira", também campeões da prova, dois veteranos, um mais novo e um outro que, sem ter sido ainda campeão da grande prova de A NOITE, é um grande campeão continental e de obstáculos inúmeros que as nossas duas modalidades fogueirinhas...

Edgard é o atleta a que nos referimos nesse detalhe. Os outros, Luiz Gonzaga Rodrigues e Laudino

nor da Silva, dois bravos atletas soldados da Força Pública de São Paulo, já venceram a grande prova de 25 de junho, estão sempre em boa forma, olhando firme para a medalha de ouro de campeão, e Edgard Freire, aquele que realizou aquele mesmo ano em 1950, também campeão em São Paulo, o feliz noivo de Deseu Jurella de Castro, também estará presente na festa de A NOITE.

Esses são os nomes principais que moldaram a próxima "Corrida da Fogueira", mas se considerarmos que a tradição esportiva dessa festa tem uma história que apresenta um Fluminense, um Caetano, um Edgard Freire, um dos derradeiros de favor, veremos se vai surgir em 55, uma figura nova, tão magnífica quanto os reis titulares.

O FLUMINENSE SEGUIU

NA MADRUGADA DE HOJE RUMO A EUROPA

Sob a chefia do Sr. Aloisio Affonseca, e tendo Russo como técnico, rumou a uma hora de hoje para Istambul onde iniciará uma longa e difícil série de jogos. Compareceram ao Aeroporto do Galeão todas as figuras que trabalham ativamente pelo clube tricolor, bem como grande número de adeptos, jornalistas. A diretoria quase toda presente, e ainda o representante do Botafogo, Emilio Reakine, o técnico do America, Martin Francisco e o Sr. Armando Frank, superintendente da ADEM.

Alvaro Chaves, levantou voo precisamente a uma hora de hoje, levando uma rapaziada brasileira, disposta a elevar a nome do esporte pátrio. O vôo que tem o número 288, é feito pelo avião PP-PDC que fará escalas em Recife, Dakar, Lisboa e Roma, levando trinta horas, seguramente.

PELA PRIMEIRA VEZ O Fluminense nesse cinquento e dois anos de existência, pela primeira vez faz uma viagem a Europa. Os tricolores nunca visitaram o "Velho Mundo" e agora o fazem com um propósito muito mais elevado que o de angariar vitória; neste particular, até que não se considera muito capaz de fazer isso mas seu grande objetivo é o de provar o grau de civilização a que já atingiu e assim, o espírito das laranjeiras deseja impor-se pela disciplina, pelo cavalheirismo e quanto a isto, segundo a palavra do Sr. Aloisio Affonseca, chefe da delegação tricolor, não resta a menor dúvida, que nenhum melhor indicativo, é ele o detentor da Taça Olímpica, título que o orgulha sobremaneira e bem assim o próprio futebol brasileiro. Ele seguiu com esta grande responsabilidade e está ciente da mesma.

A delegação seguiu assim formada: chefe — Aloisio Affonseca; delegado — Gaspar Labatthe da Silva; técnico — Adolfo Milton (Russo); médico — Newton Pais Barreto; massagista — João de Deus; jogadores: Veloso, Castilho, Getúlio, Pinheiro, Lafaiete, Bassu, Bique, René, Clóvis, Edson, Pindaro, Robson, Miguel, Quincas, João Carlos, Ramiro, Telé, Vitor, Didi e Valdo.

O ROTEIRO Os tricolores têm sua estréia marcada em Istambul, no próximo dia 21, ou seja, sábado vindouro. Na capital turca disputarão cinco jogos nos dias 22, 23, 27 e 28. Os demais prélios estão assim distribuídos: dia 2 de junho em Florença; dia 3 em Lausanne; dia 8 — em Zurique contra o Grasshoppers; dia 12 — em Antuérpia; dia 15 — em Paris, contra o Racing; dia 18 — em Amsterdam; dia 22 — em Viena, contra o Austria; dia 26, 29 e 2 de julho em Budapeste.

Vários jogadores do Fluminense

REFORÇADO, TAMBÉM, O ATLÉTICO DE MADRI

Treinaram os botafoguenses, preparando-se para a peleja de amanhã — Titulares, 2x0, com tentos de Vinicius e Garrincha — O Real de Madrid quer o desempate — Notas

MADRI, 18 (Serviço especial de A NOITE) — A segunda apresentação do Botafogo em grandes da Espanha, esta marcada para amanhã, quinta-feira, a tarde, no Estádio "Chamartín", contra a forte representação do Atlético de Madrid.

Pelo que realizou o Botafogo no seu jogo de estréia, contra o Real de Madrid, após uma viagem longa e cansativa, chegando na madrugada de domingo, para jogar à tarde, a sua segunda exibição, pelo que vem sendo observado, desperta extraordinário interesse. O conjunto brasileiro impressionou a sua defesa, que recebeu os maiores elogios da crônica falada e escrita, como plano mais destacado para o zagueiro Nilton Santos.

JOGARA REFORÇADO O ATLÉTICO Tal como aconteceu com o Real de Madrid, também o Atlético de Madrid jogara reforçado, Valdez, do Real Valladolid, João, do Real de Madrid e Beltrán, do U.D. de las Palmas, integraram o time do Atlético para o importante cotejo de amanhã.

TREINARAM OS BOTAFOGUENSES Preparando-se para a sua segunda apresentação em grandes da Espanha, o técnico Zezé Moreira reuniu, ontem, os jogadores botafoguenses para um ligeiro treino coletivo. O ensaio teve a duração de trinta minutos e terminou com a vantagem do quadro principal, por 2 a 0, tentos

(Neivaldo), Quarentinha (Wilson Moreira), Vinicius, Dino e Helio (Garrincha).

A PELEJA DESEMPATE COM O REAL DE MADRI Os dirigentes do Real de Madrid estão envidando esforços para a direção da comitiva botafoguense, a fim de conseguir uma peleja desempate, possivelmente domingo próximo. Há ambiente favorável para a

realização do segundo cotejo entre os dois clubes.

ASSISTINDO TOURADAS Segunda-feira, o técnico Zezé Moreira deu folga aos seus pupillos. Aproveitando a oportunidade, todos os craques, incorporados, foram assistir às touradas. Assim que os jogadores brasileiros foram localizados, receberam verdadeira ovacão pelo grande público presente.

mente à vontade, sem daren atenção aos dispositivos regimentais do Conselho.

O Botafogo na semana que passou embarcou direto à Espanha e ontem o Fluminense também tomou o rumo da Turquia. Nenhum deles incluiu em suas embaixadas árbitros nacionais, sujeitando-se por consequência aos jogos que vão travar os árbitros locais ou neutros se ocorrer que os promotores dos jogos adotem esse critério adotado pelo "Século de Lisboa", que se encarregou da temporada do Vasco em 1947 e contraiu juizes ingleses.

O Fluminense chegou até a não incluir jornalista, fato que contraria também portaria em vigor do C. N. D.

A admiração geral resulta justamente do fato de ter sido o Vasco citado de que, para deixar o país amanhã, quinta-feira, e ser autorizado a realizar no estrangeiro os jogos programados, terá de levar um árbitro!

Os dois outros clubes foram advertidos por que não atenderam a portaria dos juizes, mas o Vasco, este, com três dias de partida, terá de arranjar o seu árbitro para que a lei não fique comprometida.

PARA JOGAR NA INGLATERRA

O BOTAFOGO PRECISA DE LICENÇA DA ASSOCIAÇÃO INGLESA

LONDRES, 18 (AFP) — Um porta-voz da Associação Inglesa de Futebol declarou, ontem, que não estava no corrente da proposta atribuída ao quadro do Botafogo, do Rio de Janeiro, que teria a intenção de disputar vários "matches" na Inglaterra.

"Até agora — disse o porta-voz — não recebemos propostas para isso. É possível que a elite brasileira tenha se dirigido diretamente a clubes ingleses, mas os encontros não poderiam, em definitivo, se realizar sem a

nossa autorização. De qualquer maneira — acrescentou — a temporada de futebol está agora terminando na Inglaterra e se o quadro brasileiro quer enfrentar equipes inglesas, isso não poderá ser antes da próxima temporada que começará no fim de agosto".

HOJE, NO C. N. D.

Comité Olímpico e Confederações estarão reunidos para assuntos de alta importância

Parece que o Brasil não quer mais dormir em detalhes de alta importância para o seu desenvolvimento esportivo e principalmente, insistir no gravíssimo erro do improviso, sempre que necessita promover ou participar de grandes certames internacionais. Para tal objetivo, estarão reunidos, hoje, às 11 horas, no salão nobre do C. N. D., os membros do Comitê Olímpico Brasileiro, representantes daquele órgão oficial e das confederações nacionais para estudar com urgência um plano financeiro preventivo, que corrigirá os extrapassos de vez essas crises que tanto martelizam as entidades nos momentos dos grandes certames, principalmente internacionais.

GRILLO JÁ É BANGUENSE E DEVE ESTREAR EM P. ALEGRE

O Bangu, depois de vários giros, como noticiamos, acertou, para 1.º de junho vindouro, em Porto Alegre, um jogo com o Internacional. Por essa razão os "mulatinhos rosados" estão em franco treinamento por conhecerem o valor e a fibra do grande

quadro sulino.

Portanto, com aqueles seus mesmos defensores que estiveram em ação no campeonato que passou, está contando Tim para essa peleja nos pampas. O técnico do alvi-rubro leva bastante confiança na sua representação.

QUARTA-FEIRA PRÓXIMA S. PAULO, 18 (Serviço especial de A NOITE) — Esteve reunido ontem, à noite, a diretoria do São Paulo F. Clube, a fim de tratar de assuntos importantes, inclusive da próxima temporada no exterior, no que se refere a formação da embaixada que viajará ao México, dia 25.

Leonidas da Silva, convocador para esta reunião para apresentar a lista de jogadores, cujo número mínimo foi de dezotto. Ficou resolvido, que o embarque da delegação verificar-se-á na próxima quarta-feira.

MARCIANO Lutaria em Londres com árbitro neutro SÃO FRANCISCO, Califórnia, 18 (United Press) — Al Weill, "manager" do campeão mundial de boxe de todos os pesos, declarou que está "considerando muito seriamente a possibilidade de ser realizado um encontro revanche entre Rocky Marciano e Don Cockell, em Londres, possivelmente em setembro próximo".

Weill acrescentou: "provavelmente aceitaremos, se as condições forem justas e se o árbitro de outro país europeu. Disse que o empresário Jack Salomon lhe havia feito uma "interessante proposta" e que a discutirá com o empresário Jim Norris, do International Boxing Club de Nova Iorque, na próxima semana.

CORRERA O RECORDISTA LOS ANGELES, 18 (AFP) — Jim Golliday, que igualou sábado passado, em Evanston (Illinois), o recorde do mundo das 100 jardas, participará sexta-feira do revezamento do Coliseum. O recorde mundial estará em perigo se as condições atmosféricas forem favoráveis.



ADEMAR FERREIRA DA SILVA NOS ESTADOS UNIDOS — Nosso grande campeão mundial do salto alto continua excursionando por várias cidades dos Estados Unidos, tomando parte, de boa vontade, em várias "meetings" atléticas, não para mostrar recordes mundiais, coisa que não são concebidas diariamente, mas realizando exibições magníficas, que são avidamente observadas e elogiadas com dissecação íntima dos seus movimentos. Observe-se, por exemplo, esse flagrante colado em Miami, mostrando nitidamente a grande quantidade de observadores, fotógrafos e cinegrafistas, e também, esse bela salto, que foi a 15 metros e 56 centímetros

BOA VIAGEM FLUMINENSE! CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAG. DO 2.º CAD.

o eterno Edson, disposto a lutar e lutar pela efetividade.

CASTILHO NÃO AMEAÇARÁ VELUDO Embora tenha lutado para voltar a Europa, Castilho não se encontra em forma suficiente para ameaçar a posição de Veludo. Vai com intenção, o que é natural, de ultrapassar o titular, mas dificilmente conseguirá o objetivo. Enquanto isso, os tenores em torno de Pinheiro, BASSU APRENDEU A JOGAR FUTEBOL

Justo. Aprendeu a jogar futebol. Antes, era um jogador mediocre, que mal sabia travar uma bola ou passá-la a um companheiro. Como teve uma oportunidade, dedicou-se com afinco, e hoje sabe jogar futebol. Em torno desse assunto, chegou a contar-se que também Santos, do Botafogo, começara sem a

JOÃO CARLOS TEM COMPLEXO DE CLUBE Esta a conclusão chegada pelos tricolores. No America, João Carlos sentia-se à vontade. No Fluminense, teme a responsabilidade de jogar como sabe. Caso típico de complexo de clube. Ninguém diz que João Carlos produz no Fluminense a terceira parte do que produz no America. E aí está a explicação mais lógica, sobre o porque da vanglória do Fluminense carecer de poderio maior. Nos outros

Além desses, nada mais. E como vai a defesa? Ainda não foram explicados, já que se garante que o zagueiro central, que não vem bem, está vivendo uma vida serena, sem as inconveniências das farras prejudiciais. E enquanto Lafaiete e Bique brigavam pela posição de meio esquerdo, apareceu Bassu. Quem é Bassu?

minima demonstração de que seria um craque. Foi outro que também aprendeu a jogar futebol. Bassu é o segundo exemplo típico. Não se compreende bem, por que o ataque do Fluminense não acerta em cheio. A explicação atinge, naturalmente, João Carlos. O que se passa com esse jogador que tanto brilha no America?

Além disso, há calma. Didi jogando quase sempre a sério. Robson com toda a corda. Escrinho lutando para se livrar das distenções, e Telé disposto a qualquer sacrifício. Com todos esses problemas enumerados, não é de se admirar que o Fluminense, quando se aventura na Europa a dentro, Produto de palestras desprezíveis, por culpa exclusiva do atraso de um avião...

Extraordinário interesse... CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAG. DO 2.º CAD.

E assim terminou o leitor italiano, e é interessante publicarmos no próprio idioma italiano: "Brasil e Itália, questi due paesi per tanti rispetti affini, debbono maggiormente stringersi al servizio dello sport. Forse anche qualche altro giovane appartenente a nazione che il Brasile visiterà nella sua 'tournee', sentirà il suo stesso dovere, ma lo, mi creda, ne ho avuto bisogno. La salute e ringrazio anticipatamente: Un sue lettore: — Emilio Pelosi Cerni — Napoli, Italia".

Façamos votos para que a peleja Brasil e Itália seja realizada, e desde agora encorajamos ao Sr. Emilio Pelosi Cerni, as nossas cordiais saudações, esperando que os craques brasileiros satisficam a curiosidade da massa dos "tifosi" italianos.

VALENÇA, 18 (Serviço especial de A NOITE) — O assunto principal dos noticiários dos jornais e rádio, sem dúvida, é a estréia do Vasco da Gama domingo próximo, enfrentando o conjunto do Valencia Futebol Clube. O esportivo futebolístico é aguardado com extraordinário interesse, uma vez que a equipe brasileira goza de grande carta nesta capital, desde a sua vitória sobre o Valencia por 4x1, no cotejo realizado em Portugal. Os ingressos já foram colocados à venda, existindo grande procura.

O quadro do Valencia vem se preparando para o importante encontro com invulgar entusiasmo. O técnico Alonzo Castañer marcou para amanhã o último treino, dando depois a conhecer a formação da equipe que enfrentará o poderoso esquadrão brasileiro.

BOTAFOGO — O Botafogo cumprirá, amanhã, quinta-feira, o seu segundo compromisso em grandes da Espanha, enfrentando o Atlético de Madrid. Jogará o mesmo quadro que enfrentou o Real, de Madrid.

BANGU — O Bangu desconhece interesse de alguns clubes do Rio em relação aos seus defensores Gavilan e Carlos. Carlos Nascimento seguiu para o Paraná, para tentar a conquista de Grillo.

BONSUCESSO — Somente após a chegada da delegação da Europa, é que o zagueiro Alfredo terá a sua situação definida. Como se sabe, Alfredo encontra-se em empreitada ao "luso".

CANTO DO RIO — O Canto do Rio estuda um convite para uma longa excursão pelos gramados do Norte, tal como vem realizando o Madureira.

FLAMENGO — Continua o Flamengo em entendimentos com clubes peruanos para uma temporada do bicampeão Lima (Peru).

FLUMINENSE — O Fluminense estréia, domingo, na Turquia, devendo enfrentar o Fenerbaché ou Beşiktaş. Amanhã, ficará decidido em definitivo o primeiro adversário do tricolor.

MADUREIRA — A excursão do Madureira será encerrada no Território do Acre, quando o tricolor suburbanista realizará três partidas. O encerramento está previsto para meados de junho.

OLARIA — O Orlaria voltará a preliar em Fortaleza, enfrentando o Ferroviário. O prélio está marcado para amanhã.

PORTUGUESA — A próxima exibição da Portuguesa, na Europa, está marcada para a cidade francesa de Reims, enfrentando o Reims, integrado por vários jogadores do "canário" da França.

S. CRISTOVÃO — O S. Cristovão voltará a exibir-se na cidade de Formiga, no próximo sábado, segundo uma comunicação da chefia da delegação saneristovense.

VASCO — Resolveu o técnico Flávio Costa realizar, sexta-feira, à tarde, em Valença, o apronto para a peleja, de domingo, contra o Valencia.

12 países, no sexto campeonato americano de ciclismo CARACAS, 18 (AFP) — As 29 associações ciclistas das Américas serão convidadas a participarem do sexto campeonato americano de ciclismo, que se realizará em Caracas, na segunda quinzena de setembro. Os dirigentes venezuelanos calculam que pelo menos 12 países aceitarão o convite.

MODENA, 18 (AFP) — A casa Maserati anunciou que os quatro carros inscritos oficialmente no Grande Prêmio de Automóvel de Monaco, segunda prova contando para o campeonato mundial dos volantes, serão pilotados pelo francês Jean Behra, o argentino Roberto Mieres, e os italianos Luigi Mero e Cesare Perdisa. Um quarto carro Maserati, não inscrito oficialmente, será confiado ao francês André Simon.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

INDIANÁPOLIS À VISTA

MORTO UM VOLANTE QUANDO TREINAVA INDIANÁPOLIS, 18 — (United Press) — Tudo indica que as 500 milhas deste ano serão as mais rápidas de todos os tempos.

A tradicional prova do Memorial Day (Dia dos Mortos Pela Pátria) será corrida segunda-feira, 30 de maio. As provas de classificação, que começaram no sábado passado, consistem de quatro voltas na famosa pista de asfalto e pedra, e classificam os volantes que estabeleceram os melhores tempos. Já foram classificados oito automobilistas, incluindo ainda 25, havendo cerca de 50 candidatos. No sábado e domingo próximo serão realizadas as provas correspondentes.

Durante este fim de semana, oito volantes já foram classificados, demonstrando seu verdadeiro domínio da velocidade, passando a prova dos 16 quilômetros, nos quais o fizeram no sábado e outros seis no dia de ontem. A PRIMEIRA VITÓRIA INDIANÁPOLIS, 18 — (United Press) — Manuel Ayulo, de 35 anos de idade, natural da Califórnia, faleceu, ontem, em consequência dos ferimentos que sofreu quando seu carro capotou espetacularmente na pista durante o treinamento que realizou para a Corrida das 500 Milhas. Ayulo, que não chegou a receber os socorros depois de rodar, faleceu no Hospital Metropolitano desta cidade.

VITÓRIA DE GARDINI MUNIQUE, 18 (A. F. P.) — No quadro do segundo turno da Copa Davis, disputado entre a Alemanha e a Itália, Fausto Gardini derrotou Rupert Huber por 6 x 0, 6 x 3 e Giuseppe Morlo derrotou Christoph Biedler por 6 x 1, 8 x 6 e 6 x 1.

A Itália, que já derrotara a Alemanha nas três primeiras partidas, triunfou finalmente pela contagem de 5 x 0.

A NOITE PÁGINA 8 RIO, 18/5/1955

Confirmada a estréia do Vasco contra o Valença

Pela segunda vez, defontar-se-ão as duas equipes — Na primeira vez, em Lisboa venceu o clube brasileiro, por 4 x 1 — Sensação em Valença



Os jogadores nos preparativos para a temporada na Europa, cuja estréia verificar-se-á, domingo, contra o Valença

A estréia do Vasco da Gama em grandes da Espanha verificar-se-á no próximo domingo, quando o quadro brasileiro enfrentará a representação de Valença Futebol Clube. Essa é a segunda vez que jogará as duas equipes. No primeiro cotejo, efetuado em Lisboa, o grêmio cruzmaltino venceu pela contagem de 4x1, após um prélio em que o Vasco da Gama cumpriu uma atuação espetacular. Na oportunidade, grandes elogios recebeu o esquadrão vascoino, inclusive dos próprios dirigentes e jogadores do Valença. Formava a equipe do Vasco da Gama com: Barbosa; Augusto e Rafanelli; Eli, Danção e Jorge; Djalma, Maneca, Friça, Ipojenim e Chico.

SINASCÃO EM VALENÇA VALENÇA, 18 (Serviço especial de A NOITE) — O assunto principal dos noticiários dos jornais e rádio, sem dúvida, é a estréia do Vasco da Gama domingo próximo, enfrentando o conjunto do Valencia Futebol Clube. O esportivo futebolístico é aguardado com extraordinário interesse, uma vez que a equipe brasileira goza de grande carta nesta capital, desde a sua vitória sobre o Valencia por 4x1, no cotejo realizado em Portugal. Os ingressos já foram colocados à venda, existindo grande procura.

O quadro do Valencia vem se preparando para o importante encontro com invulgar entusiasmo. O técnico Alonzo Castañer marcou para amanhã o último treino, dando depois a conhecer a formação da equipe que enfrentará o poderoso esquadrão brasileiro.

BOTAFOGO — O Botafogo cumprirá, amanhã, quinta-feira, o seu segundo compromisso em grandes da Espanha, enfrentando o Atlético de Madrid. Jogará o mesmo quadro que enfrentou o Real, de Madrid.

BANGU — O Bangu desconhece interesse de alguns clubes do Rio em relação aos seus defensores Gavilan e Carlos. Carlos Nascimento seguiu para o Paraná, para tentar a conquista de Grillo.

BONSUCESSO — Somente após a chegada da delegação da Europa, é que o zagueiro Alfredo terá a sua situação definida. Como se sabe, Alfredo encontra-se em empreitada ao "luso".

CANTO DO RIO — O Canto do Rio estuda um convite para uma longa excursão pelos gramados do Norte, tal como vem realizando o Madureira.

FLAMENGO — Continua o Flamengo em entendimentos com clubes peruanos para uma temporada do bicampeão Lima (Peru).

FLUMINENSE — O Fluminense estréia, domingo, na Turquia, devendo enfrentar o Fenerbaché ou Beşiktaş. Amanhã, ficará decidido em definitivo o primeiro adversário do tricolor.

MADUREIRA — A excursão do Madureira será encerrada no Território do Acre, quando o tricolor suburbanista realizará três partidas. O encerramento está previsto para meados de junho.

OLARIA — O Orlaria voltará a preliar em Fortaleza, enfrentando o Ferroviário. O prélio está marcado para amanhã.

PORTUGUESA — A próxima exibição da Portuguesa, na Europa, está marcada para a cidade francesa de Reims, enfrentando o Reims, integrado por vários jogadores do "canário" da França.

S. CRISTOVÃO — O S. Cristovão voltará a exibir-se na cidade de Formiga, no próximo sábado, segundo uma comunicação da chefia da delegação saneristovense.

VASCO — Resolveu o técnico Flávio Costa realizar, sexta-feira, à tarde, em Valença, o apronto para a peleja, de domingo, contra o Valencia.

PANCHITO NOTÁVEL: 1600 EM 99, BEM!

Fez os primeiros 1000 em 61 cravados - Últimos 200 em 13 - Reparecerá na "milha internacional" - Sério competidor

Gávea e em Cidade Jardim, enfrentando os maiores valores do nosso turf.

Depois de uma temporada na Paulicéia, o filho de Hunter's Moon voltou à esta capital, ingressando nas coxilhas de habilidade e elegância Cesar Covarrubias.

Teve iniciado, então, o preparo para este reaparecimento,

vinde a tirar prova na manhã de segunda-feira.

1.600 METROS 99º, COM SOBRA

Desde cedo, às 5.40, estava Panchito ensilhado, aguardando, apenas, a chegada do seu piloto, Irigoyen.

Lugo que o "mão de seda" chegou, Covarrubias levou-o para cima de Panchito.

O defensor do Stud Seabra foi de galopinho até à milha e daí largou ligeiro. Com parciais significativas, fazendo os primeiros 600 metros em 38".

Fechou o quilômetro em 61", "cravados", chegando aos 1.400 metros em 86". Sem ser apurado, finalizou o trabalho no tempo notável de 99".

Fêz, assim, os últimos 200 me-

tros em 13", o que é ótimo. Panchito, como sempre, prendeu o manheirado, veio vinha sem "sparring", mas Irigoyen não o permitiu. Deu-lhe uns "lacaços" e a manha acabou.

NA "MILHA INTERNACIONAL"

Panchito reaparecerá ao público gaúcho domingo, disputando o grande prêmio "Júlio

Carlos de Figueiredo" (milha internacional). Será competidor dos mais sérios se confirmarem o esplêndido galope, aliás, o melhor de todos.

Muito ligeiro e pronto no pique, poderá fazer todo o percurso na frente. E caso não seja possível, pelo há vários "lacaços", no páreo, terá de correr atrás, o que não lhe tira a chance.

Panchito contará com adversários da marca de Quinto, Fanfani e Piretti, cujos trabalhos foram, também, ótimos. Além do torilho Baileiro, que acaba de regressar de Maratona, trazendo algumas vitórias e colocações excelentes. Ainda no último domingo secundou o craque uruguaio, Scutter.

Momimento na Escola de Aprendizizes

Segundo afirmou o presidente do Jockey Club, dr. Mário de Azevedo Ribeiro, no próximo mês de junho será inaugurada solenemente a escola de Aprendizizes que vem obedecendo à orientação do dr. Paulo Burlamaqui de Mello.

Ainda agora, vêm de ser concluídos os exames para admissão a esse estabelecimento, sendo a seguinte a relação dos candidatos que foram aprovados mediante as provas constantes do art. 3.º do Regulamento: Adilson Fernandes dos Santos, Agnaldo Baffia, Jorge Virira da Rocha Filho, Fernando Pereira Barzani, Panjo Borralho Pericunha, Jampo Borralho Pericunha, Domingos Moreno dos Santos, Sebastião Carlos Pacheco, Espinosa, Ferreira Gibson, Milton de Sousa Carvalho, José Santos Filho, Wilson da Cunha Taranto, Wilson Costa Marinho, Carlos Alberto Max de Oliveira, Renato Gomes Martins, Celso Esteche de Carvalho e Adilson Fernandes.

Não satisfizeram os requisitos determinados pelo Regulamento os seguintes candidatos: José Luiz Soares, Walmyr de Andrade, Roberto I. Batista Garcia, Silvano Manoel C. Barbosa, Yohas A. Araújo, Wilson de Oliveira, Lauro Henrique M. Belém Antonio Carlos de Medeiros, José de Oliveira Barros, Sérgio Augusto L. Coutinho e Ayrton Mello de Vasconcelos, em face do laudo médico.

Jorge Pereira Guimarães, Ary Gallo dos Santos, Luis Alberto P. Viana, por excesso de peso; Wilson Camillo Maciel, Luiz Ferreira Lima e Adilson de Oliveira por não haverem comparecido ao exame médico os dois primeiros e a exame de sangue o último e Walter Romel da Rocha, que desistiu da prova.

CRONICA DE TURFE

GRANDE OBRA SOCIAL

A inauguração da "Escola Jockey Clube Brasileiro" foi um acontecimento de real expressão na vida da sociedade turfista. Com a presença do Excmo. Sr. Presidente João Café Filho, a solenidade teve um caráter festivo, assistida por todos os profissionais do turf e altas autoridades civis e militares, que puderam testemunhar a grandeza da obra realizada pelo serviço de Assistência Social da entidade, a cuja testa se encontra o doutor e idealista coronel Luiz de Toledo. Graças a este benemérito diretor, aliás, a que a sociedade de corridas pôde apresentar tão importante obra social, pois foi a sua força de vontade que obteve a execução completa dos planos traçados para o empreendimento. Lutando contra dificuldades sem par, até mesmo entre os colegas de diretoria, o coronel Luiz de Toledo permaneceu firme no seu programa de dotar o Jockey Clube de um educandário a altura das possibilidades financeiras da sociedade, uma escola-modelo que dificilmente será encontrada em outra parte do mundo.

Não é justo, neste instante em que o Jockey Clube recebe tantas contribuições pelo sadio empreendimento, que seja esquecida a administração João Borges Filho, criador da primeira escola destinada aos profissionais do turf. Foi na diretoria desse presidente benemérito da entidade que funcionou pela primeira vez a "escolinha", no pátio do Prado, aproveitando a casa de apostas instalada naquela local. A princípio, era apenas um jardim de infância destinado aos filhos dos profissionais do turf. Depois, a escola foi crescendo e surgiu o curso primário. Mas as instalações do local eram precárias e houve necessidade de sua ampliação. Contando atualmente com 533 alunos, sendo 189 no Jardim de Infância e 344 no Curso Primário, só mesmo um edifício como o que foi inaugurado poderia proporcionar rendimento adequado ao vasto da frequência. Portanto, João Borges Filho foi o pioneiro da assistência social no Jockey Clube e Mário de Azevedo Ribeiro o burilador da idéia, com a ajuda inestimável do coronel Luiz de Toledo.

A obra, porém, não está terminada. Faz-se mister que o Jockey Clube Brasileiro desenvolva e aperfeiçoe sua obra de Assistência Social, para justificar plenamente as facilidades que a lei lhe concede. Só assim estará cumprindo fielmente as finalidades de uma sociedade sem objetivo de lucros, capaz de espalhar benefícios por toda uma vasta coletividade que hoje vive à sua sombra.

BIAS

ADJALME DE MAGALHÃES CORRÊA

Sepultou 2.ª feira no C. de São João Batista o cronista de turf do "Correio da Manhã", Adjalme de Magalhães Corrêa, sócio fundador da ASSOCIAÇÃO DE CRONISTAS DE TURFE DO RIO DE JANEIRO, onde já exerceu as funções de primeiro vice-presidente e membro do Conselho Consultivo. Logo que soube do passamento do prezado e sábio companheiro, o presidente da Associação enviou pesames à família enlutada, providenciou em companhia do tesoureiro a remessa de uma coroa em nome da Associação e compareceu ao sepultamento acompanhado dos diretores Jurecy Nazareth de Araújo, Manoel Liberal, Manoel do Valle Junior e Atílio Paranhos Veloso.

A cerimônia fúnebre compareceram ainda vários outros colegas do extinto, o dr. Mário de Azevedo Ribeiro, dr. F. E. de Paula Machado, dr. A. J. Peixoto de Castro Junior, dr. Oswaldo Aranha, além de vários outros das relações de amizade da família, representantes da Associação de Cronistas Desportivos, do Centro de Cronistas e Esportistas do Turf, e pessoas gratas.

Delibrou ainda a diretoria da Associação guardar luto em sua sede social pelo período de três dias e associar-se a todas as homenagens que serão prestadas à memória do sábio colega inclusive usando missas conjuntas com a família, no próximo sábado, às 11 horas na Igreja da Gandelária.

A NOITE

PÁGINA 7

RIO, 18/5/1955



DIPLA DA CASA NO HANDICAP ESPECIAL — Um bom lote de parelhos nacionais disputou no domingo o handicap especial em 2.000 metros onde sobressaia a parêla do Stud Seabra, formada por Silfo e Huxley. E foram justamente esses dois cavalos os primeiros colocados no fim dos 2.000 metros. Vencimento fêz o "train", mas sem se apro-

veitar de seu peso leve. Na reta, foi atacado por Silfo, que o dominou sem luta, perdendo também o segundo posto, nos últimos metros, para Huxley. Correu pouco o Quebec, apontado como forte concorrente. E Trigo, que o Armando Rosa manteve em último largo tempo, ainda obteve o quarto posto, em fulminante atropelada final.

PALPITES PARA AMANHÃ

Ilustrado — Celebre — Athos
Bianchi — Candonga — Diabrura
Montanhês — Matipó — D. Roberto
Seridó — Sketch — Diapson
G. Sumira — Cafute — Garrana
Aloy — Demolidor — Ceterito
Fair Blend — Riff — Baby.

PROGRAMA PARA SÁBADO

1.º PAREO — às 13.50 horas — 1.000 metros — (Grana)	2-3 Descuido 52
— Cr\$ 60.000,00 —	4 Parouk 52
1-1 Ike 56	5 Danarino 53
2-2 Audrader 56	6 Pato 53
3-3 Frinês 56	7-7 Fairlight 52
4-4 Marquez 56	— Ignassu 56
5-5 Charuch 56	6.º PAREO — às 16.10 —
6-6 Pafuch 56	2.200 metros — Cr\$
7-7 Nodis 56	100.000,00 — (Betting)
8-8 Joliz 56	— Marechal Hermes da Foun-
1.º PAREO — às 14.15 —	— seca —
— Cr\$ 45.000,00 —	1-1 Rumor 59
1-1 Ilvada 54	2-2 Huxley 59
2-2 Quilina 54	3-3 Danarino 53
3-3 Frinês 54	4-4 Bico de Lacre 57
4-4 Brilhantina 54	5-5 Trigo 57
5-5 Ogiva 58	6-6 Inhady 57
6-6 Champahota 54	7-7 Tio Amaral 57
7-7 Evening Star 56	8-8 Fanfan 57
8-8 Baracca 54	9-9 Mercury 55
1.º PAREO — às 14.40 —	10 Hayo 51
— 1.400 metros — Cr\$	7.º PAREO — às 16.40 —
45.000,00 —	1.500 metros — Cr\$
1-1 Blue Sky 56	— 45.000,00 (Betting) —
2-2 Revoltado 56	1-1 Olumburg 50
3-3 Urupará 58	2-2 Impatins 54
4-4 Barão 58	3-3 Rel do Nordeste 51
5-5 Bom Conselho 56	4-4 Jeronimo 54
6-6 Tio Pepito 58	5-5 Amuleto 54
7-7 Elzorro 58	6-6 Azeviche 54
8-8 Quasimodo 58	7-7 Retino 54
9-9 Maypit 58	8-8 Histórico 54
10-10 Sergento 58	9-9 Pictor 54
1.º PAREO — às 15.10 —	1.º PAREO — às 15.40 —
— 1.400 metros — Cr\$	— 1.800 metros — Cr\$
60.000,00 —	1-1 Isen 56
1-1 Impatins 54	2-2 Joliz 56
2-2 Rel do Nordeste 51	
3-3 Jeronimo 54	
4-4 Amuleto 54	
5-5 Azeviche 54	
6-6 Retino 54	
7-7 Histórico 54	
8-8 Pictor 54	
9-9 Pictor 54	
10-10 Pictor 54	

Livro de Ocorrências

A propósito das dilutas cordas na Gávea, foram feitas as seguintes queixas e reclamações no livro de ocorrências existente na secretaria de corridas do hipódromo da Gávea:

QUINTA-FEIRA

O jóquei Daniel P. Silva, piloto de Athos no segundo páreo da partida os competidores de fora largaram correndo para dentro, tendo causado prejuízo ao seu condutor.

2.º páreo — A. Castro informou que, após a saída, os competidores que largaram por fora levaram o seu condutor P. lino contra o competidor Danilo, tendo por isso que se desmontou, bem como a sua colega José Portillo (Danilo), que por seu turno confirmou a parte do seu colega, acrescentando que o seu condutor se perdeu; J. Graça (Ilustrado) comunicou que 200 metros após a saída teve de recolher o seu piloto devido a uma fecha que deu o Broadway Bill; Amaro Margal (Olo) declarou que não pôde cumprir as ordens do treinador devido ao fato de haver sofrido durante o percurso vários contratempos; J. Barros (Majuelo) informou que seu condutor largou atravessado e nos 600 metros foi prejudicado pelo adversário Ornat, tendo de sofrer sua montada; J. Lopes (Dugongo) comunicou que na altura dos 700 metros o seu piloto foi prejudicado por Ornat.

3.º páreo — Antonio Portillo, piloto de Cambaxira, informou que nos 400 metros finais a água Gurka, que vinha aberta no momento em que sua montada era lançada por dentro, correu sobre a mesma, obrigando-o a recolher, ficando também o restante do percurso sem poder obrigá-lo a sua montada, pois a mesma vinha se atirando para dentro; A. G. Silva, piloto de Gark, informou que sua montada vinha se atirando para fora, o que o obrigou a corrigi-la para dentro acrescentando que a mesma chegou sentida; D. P. Silva, piloto de Gambali, informou que no meio da reta a sua montada foi fechada violentamente pela água Camaxira.

SÁBADO

1.º páreo — J. Tinoco, piloto de Tio Pepito, declarou que o competidor Olumburg veio para dentro, jogando o seu condutor contra o competidor Bardo.

2.º páreo — W. Andrade, piloto de Augusta, declarou que a partir dos 600 metros finais sua condutora começou a desgarrar apesar dos seus esforços em sentido contrário.

3.º páreo — H. Oliveira, piloto de Monte Vernon, declarou que na altura dos 1.200 metros, quando a competidora Libbey trocou um corpo, veio para dentro, obrigando-o a suspender sua montada; Nelson Pires, responsável pelo animal Gulfstream, declarou que o seu pensionista não correspondeu ao que esperava e já está inscrito para quinta-feira próxima, quando se fará melhor atuação.

4.º páreo — J. Ramos, piloto de Gerda, declarou que na altura dos 700 metros o competidor Milico vinha pela reta e veio de golpe para dentro em cima do seu condutor e na reta final vinha escrevendo em sua frente; A. Torres, piloto de Milico, disse que o seu animal esgotou-se com a partida falsa e não entrou na reta, já cansado, procurou desgarrar como da habitual, sem resultado, prejudicando nenhum competidor.

5.º páreo — A. Portillo, piloto de Blaneless, declarou que na partida, sua condutora estava um pouco atravessada e ao pulir largou violentamente de lado e seguiu muito ligeira, não lhe deu tempo para corrigi-la; D. P. Silva, piloto de Marta Rueta, declarou que no pique de partida, sua condutora repentinamente atirou-se para fora, sendo prontamente corrigida sem prejudicar ninguém; J. Tinoco, piloto de Diadema, declarou que 200 metros após a partida Blaneless veio de golpe para dentro, apesar de haver gritado para o piloto descer a competição para que corrigisse sua montada.

6.º páreo — M. Alves, piloto de Dianne, declarou que sua condutora vinha bem até a entrada da reta e daí em diante começou a atirar-se para dentro o que o obrigou a corrigi-la várias vezes; H. Lima, piloto de Zúnia, declarou que na reta final Dianne veio de dentro para fora, sendo corrigida por Olo e não prejudicando esta, foi obrigada a suspender seu condutor; G. Almeida (Pina) deca-

rou que nos 700 metros a água Brilhantina veio para dentro obrigando-o a suspender sua montada e correr por fora acrescentando que nos 600 metros tinha suficiente para passar por dentro razão por que procurou caminho sendo obrigado a levantar para não se perder nas patas de uma competidora que vinha por dentro; A. Castro (Brilhantina), declarou que nos 700 metros quando foi para dentro foi levado por duas competidoras sendo uma a Poltava e não podendo contá-las, prejudicou a Frisa; J. Portillo (Saravene), declarou que na entrada da reta, sua condutora, por ser sentida começou a atirar-se para fora e terminou o percurso a cérvica depois da partida; Amaro Margal (Olo) declarou que não pôde cumprir as ordens do treinador devido ao fato de haver sofrido durante o percurso vários contratempos; J. Barros (Majuelo) informou que seu condutor largou atravessado e nos 600 metros foi prejudicado pelo adversário Ornat, tendo de sofrer sua montada; J. Lopes (Dugongo) comunicou que na altura dos 700 metros o seu piloto foi prejudicado por Ornat.

7.º páreo — P. Machado (Neon), declarou que seu condutor largou e com o movimento da carreira somente pôde tirá-lo para fora nos 1.200 metros motivo por que o seu condutor não rendeu mais; B. Marinho, piloto de Pletarin, declarou que depois da partida, Manicoré veio para dentro prejudicando o jóquei A. Rosa, piloto da mesma.

O treinador Wilson T. de Sousa declarou que o seu animal Neon não correspondeu por ter sido fechado pelos competidores Pletarin e Manicoré ficando assim encerrado durante grande parte do percurso contrariando o seu desejo de correr entre os pontos finais.

8.º páreo — José Lourenço P. lino, responsável pelo animal Bedah, declarou que mandou vir jóquei correr de trás, porém, este declarou que não pôde cumprir suas ordens uma vez que o seu piloto procurou logo à carreira sendo obrigado a seguir, razão pelo qual não correspondeu ao que dele esperava pois a esse modo de carreira, R. Martins confirmou a parte do treinador; D. Silva piloto de Chivi declarou que 300 metros após a partida, o competidor Bedah veio de golpe para dentro trazido pelo competidor Don Juan quase o derrubando-o, fato que também foi confirmado pelo jóquei Roberto Martins, enquanto O. Ullon, piloto de Don Juan, declarou que não prejudicou absolutamente nenhum competidor e Chivi, acrescentando que tomou a ponta quando tinha um corpo de vantagem não vendo nunca o Chivi a seu lado nem Bedah.

DOMINGO

1.º páreo — Olivio Macedo, piloto de Oia, declarou que sua montada portadora de bons trabalhos na raia de areia não confirmou a parte do treinador; D. Silva piloto de Chivi declarou que 300 metros após a partida, o competidor Bedah veio de golpe para dentro trazido pelo competidor Don Juan quase o derrubando-o, fato que também foi confirmado pelo jóquei Roberto Martins, enquanto O. Ullon, piloto de Don Juan, declarou que não prejudicou absolutamente nenhum competidor e Chivi, acrescentando que tomou a ponta quando tinha um corpo de vantagem não vendo nunca o Chivi a seu lado nem Bedah.

2.º páreo — W. Andrade, piloto de Augusta, declarou que a partir dos 600 metros finais sua condutora começou a desgarrar apesar dos seus esforços em sentido contrário.

3.º páreo — H. Oliveira, piloto de Monte Vernon, declarou que na altura dos 1.200 metros, quando a competidora Libbey trocou um corpo, veio para dentro, obrigando-o a suspender sua montada; Nelson Pires, responsável pelo animal Gulfstream, declarou que o seu pensionista não correspondeu ao que esperava e já está inscrito para quinta-feira próxima, quando se fará melhor atuação.

4.º páreo — J. Ramos, piloto de Gerda, declarou que na altura dos 700 metros o competidor Milico vinha pela reta e veio de golpe para dentro em cima do seu condutor e na reta final vinha escrevendo em sua frente; A. Torres, piloto de Milico, disse que o seu animal esgotou-se com a partida falsa e não entrou na reta, já cansado, procurou desgarrar como da habitual, sem resultado, prejudicando nenhum competidor.

5.º páreo — A. Portillo, piloto de Blaneless, declarou que na partida, sua condutora estava um pouco atravessada e ao pulir largou violentamente de lado e seguiu muito ligeira, não lhe deu tempo para corrigi-la; D. P. Silva, piloto de Marta Rueta, declarou que no pique de partida, sua condutora repentinamente atirou-se para fora, sendo prontamente corrigida sem prejudicar ninguém; J. Tinoco, piloto de Diadema, declarou que 200 metros após a partida Blaneless veio de golpe para dentro, apesar de haver gritado para o piloto descer a competição para que corrigisse sua montada.

6.º páreo — M. Alves, piloto de Dianne, declarou que sua condutora vinha bem até a entrada da reta e daí em diante começou a atirar-se para dentro o que o obrigou a corrigi-la várias vezes; H. Lima, piloto de Zúnia, declarou que na reta final Dianne veio de dentro para fora, sendo corrigida por Olo e não prejudicando esta, foi obrigada a suspender seu condutor; G. Almeida (Pina) deca-

rou que nos 700 metros a água Brilhantina veio para dentro obrigando-o a suspender sua montada e correr por fora acrescentando que nos 600 metros tinha suficiente para passar por dentro razão por que procurou caminho sendo obrigado a levantar para não se perder nas patas de uma competidora que vinha por dentro; A. Castro (Brilhantina), declarou que nos 700 metros quando foi para dentro foi levado por duas competidoras sendo uma a Poltava e não podendo contá-las, prejudicou a Frisa; J. Portillo (Saravene), declarou que na entrada da reta, sua condutora, por ser sentida começou a atirar-se para fora e terminou o percurso a cérvica depois da partida; Amaro Margal (Olo) declarou que não pôde cumprir as ordens do treinador devido ao fato de haver sofrido durante o percurso vários contratempos; J. Barros (Majuelo) informou que seu condutor largou atravessado e nos 600 metros foi prejudicado pelo adversário Ornat, tendo de sofrer sua montada; J. Lopes (Dugongo) comunicou que na altura dos 700 metros o seu piloto foi prejudicado por Ornat.

7.º páreo — P. Machado (Neon), declarou que seu condutor largou e com o movimento da carreira somente pôde tirá-lo para fora nos 1.200 metros motivo por que o seu condutor não rendeu mais; B. Marinho, piloto de Pletarin, declarou que depois da partida, Manicoré veio para dentro prejudicando o jóquei A. Rosa, piloto da mesma.

O treinador Wilson T. de Sousa declarou que o seu animal Neon não correspondeu por ter sido fechado pelos competidores Pletarin e Manicoré ficando assim encerrado durante grande parte do percurso contrariando o seu desejo de correr entre os pontos finais.

8.º páreo — José Lourenço P. lino, responsável pelo animal Bedah, declarou que mandou vir jóquei correr de trás, porém, este declarou que não pôde cumprir suas ordens uma vez que o seu piloto procurou logo à carreira sendo obrigado a seguir, razão pelo qual não correspondeu ao que dele esperava pois a esse modo de carreira, R. Martins confirmou a parte do treinador; D. Silva piloto de Chivi declarou que 300 metros após a partida, o competidor Bedah veio de golpe para dentro trazido pelo competidor Don Juan quase o derrubando-o, fato que também foi confirmado pelo jóquei Roberto Martins, enquanto O. Ullon, piloto de Don Juan, declarou que não prejudicou absolutamente nenhum competidor e Chivi, acrescentando que tomou a ponta quando tinha um corpo de vantagem não vendo nunca o Chivi a seu lado nem Bedah.

DOMINGO

1.º páreo — Olivio Macedo, piloto de Oia, declarou que sua montada portadora de bons trabalhos na raia de areia não confirmou a parte do treinador; D. Silva piloto de Chivi declarou que 300 metros após a partida, o competidor Bedah veio de golpe para dentro trazido pelo competidor Don Juan quase o derrubando-o, fato que também foi confirmado pelo jóquei Roberto Martins, enquanto O. Ullon, piloto de Don Juan, declarou que não prejudicou absolutamente nenhum competidor e Chivi, acrescentando que tomou a ponta quando tinha um corpo de vantagem não vendo nunca o Chivi a seu lado nem Bedah.

2.º páreo — W. Andrade, piloto de Augusta, declarou que a partir dos 600 metros finais sua condutora começou a desgarrar apesar dos seus esforços em sentido contrário.

3.º páreo — H. Oliveira, piloto de Monte Vernon, declarou que na altura dos 1.200 metros, quando a competidora Libbey trocou um corpo, veio para dentro, obrigando-o a suspender sua montada; Nelson Pires, responsável pelo animal Gulfstream, declarou que o seu pensionista não correspondeu ao que esperava e já está inscrito para quinta-feira próxima, quando se fará melhor atuação.

4.º páreo — J. Ramos, piloto de Gerda, declarou que na altura dos 700 metros o competidor Milico vinha pela reta e veio de golpe para dentro em cima do seu condutor e na reta final vinha escrevendo em sua frente; A. Torres, piloto de Milico, disse que o seu animal esgotou-se com a partida falsa e não entrou na reta, já cansado, procurou desgarrar como da habitual, sem resultado, prejudicando nenhum competidor.

5.º páreo — A. Portillo, piloto de Blaneless, declarou que na partida, sua condutora estava um pouco atravessada e ao pulir largou violentamente de lado e seguiu muito ligeira, não lhe deu tempo para corrigi-la; D. P. Silva, piloto de Marta Rueta, declarou que no pique de partida, sua condutora repentinamente atirou-se para fora, sendo prontamente corrigida sem prejudicar ninguém; J. Tinoco, piloto de Diadema, declarou que 200 metros após a partida Blaneless veio de golpe para dentro, apesar de haver gritado para o piloto descer a competição para que corrigisse sua montada.

6.º páreo — M. Alves, piloto de Dianne, declarou que sua condutora vinha bem até a entrada da reta e daí em diante começou a atirar-se para dentro o que o obrigou a corrigi-la várias vezes; H. Lima, piloto de Zúnia, declarou que na reta final Dianne veio de dentro para fora, sendo corrigida por Olo e não prejudicando esta, foi obrigada a suspender seu condutor; G. Almeida (Pina) deca-

rou que nos 700 metros a água Brilhantina veio para dentro obrigando-o a suspender sua montada e correr por fora acrescentando que nos 600 metros tinha suficiente para passar por dentro razão por que procurou caminho sendo obrigado a levantar para não se perder nas patas de uma competidora que vinha por dentro; A. Castro (Brilhantina), declarou que nos 700 metros quando foi para dentro foi levado por duas competidoras sendo uma a Poltava e não podendo contá-las, prejudicou a Frisa; J. Portillo (Saravene), declarou que na entrada da reta, sua condutora, por ser sentida começou a atirar-se para fora e terminou o percurso a cérvica depois da partida; Amaro Margal (Olo) declarou que não pôde cumprir as ordens do treinador devido ao fato de haver sofrido durante o percurso vários contratempos; J. Barros (Majuelo) informou que seu condutor largou atravessado e nos 600 metros foi prejudicado pelo adversário Ornat, tendo de sofrer sua montada; J. Lopes (Dugongo) comunicou que na altura dos 700 metros o seu piloto foi prejudicado por Ornat.

7.º páreo — P. Machado (Neon), declarou que seu condutor largou e com o movimento da carreira somente pôde tirá-lo para fora nos 1.200 metros motivo por que o seu condutor não rendeu mais; B. Marinho, piloto de Pletarin, declarou que depois da partida, Manicoré veio para dentro prejudicando o jóquei A. Rosa, piloto da mesma.

O treinador Wilson T. de Sousa declarou que o seu animal Neon não correspondeu por ter sido fechado pelos competidores Pletarin e Manicoré ficando assim encerrado durante grande parte do percurso contrariando o seu desejo de correr entre os pontos finais.

8.º páreo — José Lourenço P. lino, responsável pelo animal Bedah, declarou que mandou vir jóquei correr de trás, porém, este declarou que não pôde cumprir suas ordens uma vez que o seu piloto procurou logo à carreira sendo obrigado a seguir, razão pelo qual não correspondeu ao que dele esperava pois a esse modo de carreira, R. Martins confirmou a parte do treinador; D. Silva piloto de Chivi declarou que 300 metros após a partida, o competidor Bedah veio de golpe para dentro trazido pelo competidor Don Juan quase o derrubando-o, fato que também foi confirmado pelo jóquei Roberto Martins, enquanto O. Ullon, piloto de Don Juan, declarou que não prejudicou absolutamente nenhum competidor e Chivi, acrescentando que tomou a ponta quando tinha um corpo de vantagem não vendo nunca o Chivi a seu lado nem Bedah.

DOMINGO

1.º páreo — Olivio Macedo, piloto de Oia, declarou que sua montada portadora de bons trabalhos na raia de areia não confirmou a parte do treinador; D. Silva piloto de Chivi declarou que 300 metros após a partida, o competidor Bedah veio de golpe para dentro trazido pelo competidor Don Juan quase o derrubando-o, fato que também foi confirmado pelo jóquei Roberto Martins, enquanto O. Ullon, piloto de Don Juan, declarou que não prejudicou absolutamente nenhum competidor e Chivi, acrescentando que tomou a ponta quando tinha um corpo de vantagem não vendo nunca o Chivi a seu lado nem Bedah.

2.º páreo — W. Andrade, piloto de Augusta, declarou que a partir dos 600 metros finais sua condutora começou a desgarrar apesar dos seus esforços em sentido contrário.

3.º páreo — H. Oliveira, piloto de Monte Vernon, declarou que na altura dos 1.200 metros, quando a competidora Libbey trocou um corpo, veio para dentro, obrigando-o a suspender sua montada; Nelson Pires, responsável pelo animal Gulfstream, declarou que o seu pensionista não correspondeu ao que esperava e já está inscrito para quinta-feira próxima, quando se fará melhor atuação.

4.º páreo — J. Ramos, piloto de Gerda, declarou que na altura dos 700 metros o competidor Milico vinha pela reta e veio de golpe para dentro em cima do seu condutor e na reta final vinha escrevendo em sua frente; A. Torres, piloto de Milico, disse que o seu animal esgotou-se com a partida falsa e não entrou na reta, já cansado, procurou desgarrar como da habitual, sem resultado, prejudicando nenhum competidor.

5.º páreo — A. Portillo, piloto de Blaneless, declarou que na partida, sua condutora estava um pouco atravessada e ao pulir largou violentamente de lado e seguiu muito ligeira, não lhe deu tempo para corrigi-la; D. P. Silva, piloto de Marta Rueta, declarou que no pique de partida, sua condutora repentinamente atirou-se para fora, sendo prontamente corrigida sem prejudicar ninguém; J. Tinoco, piloto de Diadema, declarou que 200 metros após a partida Blaneless veio de golpe para dentro, apesar de haver gritado para o piloto descer a competição para que corrigisse sua montada.

6.º páreo — M. Alves, piloto de Dianne, declarou que sua condutora vinha bem até a entrada da reta e daí em diante começou a atirar-se para dentro o que o obrigou a corrigi-la várias vezes; H. Lima, piloto de Zúnia, declarou que na reta final Dianne veio de dentro para fora, sendo corrigida por Olo e não prejudicando esta, foi obrigada a suspender seu condutor; G. Almeida (Pina) deca-

rou que nos 700 metros a água Brilhantina veio para dentro obrigando-o a suspender sua montada e correr por fora acrescentando que nos 600 metros tinha suficiente para passar por dentro razão por que procurou caminho sendo obrigado a levantar para não se perder nas patas de uma competidora que vinha por dentro; A. Castro (Brilhantina), declarou que nos 700 metros quando foi para dentro foi levado por duas competidoras sendo uma a Poltava e não podendo contá-las, prejudicou a Frisa; J. Portillo (Saravene), declarou que na entrada da reta, sua condutora, por ser sentida começou a atirar-se para fora e terminou o percurso a cérvica depois da partida; Amaro Margal (Olo) declarou que não pôde cumprir as ordens do treinador devido ao fato de haver sofrido durante o percurso vários contratempos; J. Barros (Majuelo) informou que seu condutor largou atravessado e nos 600 metros foi prejudicado pelo adversário Ornat, tendo de sofrer sua montada; J. Lopes (Dugongo) comunicou que na altura dos 700 metros o seu piloto foi prejudicado por Ornat.

7.º páreo — P. Machado (Neon), declarou que seu condutor largou e com o movimento da carreira somente pôde tirá-lo para fora nos 1.200 metros motivo por que o seu condutor não rendeu mais; B. Marinho, piloto de Pletarin, declarou que depois da partida, Manicoré veio para dentro prejudicando o jóquei A. Rosa, piloto da mesma.

O treinador Wilson T. de Sousa declarou que o seu animal Neon não correspondeu por ter sido fechado pelos competidores Pletarin e Manicoré ficando assim encerrado durante grande parte do percurso contrariando o seu desejo de correr entre os pontos finais.

8.º páreo — José Lourenço P. lino, responsável pelo animal Bedah, declarou que mandou vir jóquei correr de trás, porém, este declarou que não pôde cumprir suas ordens uma vez que o seu piloto procurou logo à carreira sendo obrigado a seguir, razão pelo qual não correspondeu ao que dele esperava pois a esse modo de carreira, R. Martins confirmou a parte do treinador; D. Silva piloto de Chivi declarou que 300 metros após a partida, o competidor Bedah veio de golpe para dentro trazido pelo competidor Don Juan quase o derrubando-o, fato que também foi confirmado pelo jóquei Roberto Martins, enquanto O. Ullon, piloto de Don Juan, declarou que não prejudicou absolutamente nenhum competidor e Chivi, acrescentando que tomou a ponta quando tinha um corpo de vantagem não vendo nunca o Chivi a seu lado nem Bedah.

Estreantes

Concorrendo aos programas de criação de sábado e domingo, na Gávea, deverão ser suas estréias as seguintes:

Quero — masculino, torilho, 2 anos, S. Paulo, por Formosa em Florey, de criação do C. G. de Paula Machado e propriedade do Stud Lineco de São José do Rio Negro. Treinador: Eril Freitas.

Rel do Nordeste — masculino, torilho, 2 anos, Paraná, por Miami em Grandia, de criação do C. G. de Paula Machado e propriedade do Stud Lineco de São José do Rio Negro. Treinador: Eril Freitas.

Rel do Nordeste — masculino, torilho, 2 anos, Paraná, por Miami em Grandia, de criação do C. G. de Paula Machado e propriedade do Stud Lineco de São José do Rio Negro. Treinador: Eril Freitas.

CHIQUINHO: ACORDIONISTA DESDE OITO ANOS



HOJE
nos
"Festivais G.E."

Executará, ao piano, o "Concerto de Rachmaninoff"



Quando a pianista Iris Blanchi tocou na "Salle Gaveaux", em Paris, em outubro de 1930, o crítico de música de "Cetle Semaine", Maurice Imbert, escreveu:

"Exibiu excelente habilidade manual. Seu toque é espontaneamente masculino e brilha com as dificuldades como um pouquinho budant avec les mers. É mais vigorosa que flexível, mais nobre que tenra e bem sabe nuanciar nos momentos oportunos com dedos risonhos."

Entre nós, Iris Blanchi tem se apresentado nos principais centros de música, aqui e nos estados, sempre louvada em sua técnica e sensibilidade, chegando um crítico, em 1947, a chamá-la de "A Nova Grande Pianista Brasileira".

Pois é com esta artista que os "Festivais G.E." vão transmitir, amanhã, das 20.35 às 21 horas, pela Rádio Nacional, uma audição, constante do "Concerto de Rachmaninoff" — dando prosseguimento, assim, à série com grandes solistas nacionais e estrangeiros comemorativa do ano de seu decênio.

Os "Festivais G.E." são irradiados às quartas, às 20.35, e, desde o seu lançamento, dirigidos e organizados pelo maestro Leo Peracchi. Sobre o programa, a revista "Radiolândia", em sua edição corrente, publica interessante reportagem.

É um exímio solista — De parceria com Garoto, compôs o famoso dobrado "São Paulo, Quatrocentão" — Um pouco da sua história e dos seus sucessos

Reportagem de FERNANDO LOPES

Quem acompanha de perto a música popular brasileira, conhece, por certo, o acordeonista Chiquinho, da Nacional, um dos maiores executantes deste instrumento no Brasil.

Garoto de Santa Cruz do Sul, começou a estudar acordeon aos seis anos de idade, com a professora Mariete Heuser; aos oito, já dava concerto no Clube União.

Com o correr dos anos, Chiquinho foi aprimorando seus conhecimentos e, pouco depois, entrava para a Rádio Santa Cruz, onde fazia parte do regional, além de executar solos em programas noturnos.

Certa vez, chegou à sua cidade uma cantora, "Miss México". A Rádio não possuía um trio capaz de acompanhá-la. Chiquinho, então organizou um. Ensalaram e a mexicana gostou tanto dos acompanhamentos que contratou o trio para excursionar com ela pelo interior paulista. E lá se foi Chiquinho. Quando chegaram à capital, tudo foi desfeito, pois a cantora recebeu e aceitou uma proposta de casamento, deixando as atividades artísticas e o Trio sem serviço. Este, diante da situação, ariscou-se a vir ao Rio, a cidade de grandes, e tentou a sorte na Rádio. Ofereceu-se para fazer um teste na Rádio Nacional. Ary Picaluga, encarregado de ouvir, depois de o fazer chamar imediatamente Paulo Tapajós, tal a impressão que tivera. Contratado, o Trio, depois de um mês de apresentação, voltou para o Rio Grande. Estávamos em 1949.

CHIQUINHO VOLTA SOZINHO

Em janeiro de 1950, Chiquinho resolveu voltar, desta vez, sozinho. Aqui chegando, foi trabalhar na bolcheia "Chez Aimée", e, depois, levado pelo cantor Bill Farr, na bolcheia Monte Carlos, onde se apresentava em conjunto e em números isolados. Em 1951 Chiquinho voltava para a Nacional, como solista, formando, depois, com o "Trio Surdinas", com Garoto e Fafá Lemos, e com o "Trio Bolcheia", com Garoto e Menezes, além de in-

O COMPOSITOR

Chiquinho é compositor da música popular brasileira. Já teve gravadas cerca de 30 músicas suas, entre as quais, "São Paulo, Quatrocentão", de parceria com Garoto, e que vendeu 400 mil discos; "Bailão do Rouxinol", gravado por Garoto; "Mambinho", com Ribamar e seu conjunto; "O Relógio de Vovó", de parceria com Garoto e Fafá, e gravado pelo Trio Surdinas; "Menezes no choro", com Diversas e tantos outros.

VAL DAB UM CONCERTO No próximo dia 23 do corrente, Chiquinho irá à sua terra a fim de realizar um concerto, quando executará "Malaguena", de Lecuona; "Poeta e Campesão", de Sampa; "Dança do Sabre", de Katchaturian, e outras grandes páginas.

A GRANDE PERDA Falamos em seguida da morte de Garoto. Chiquinho ficou triste. Era seu grande amigo, parceiro musical e colega de dois Trios. Lembra alguns episódios passados com o amigo desaparecido.

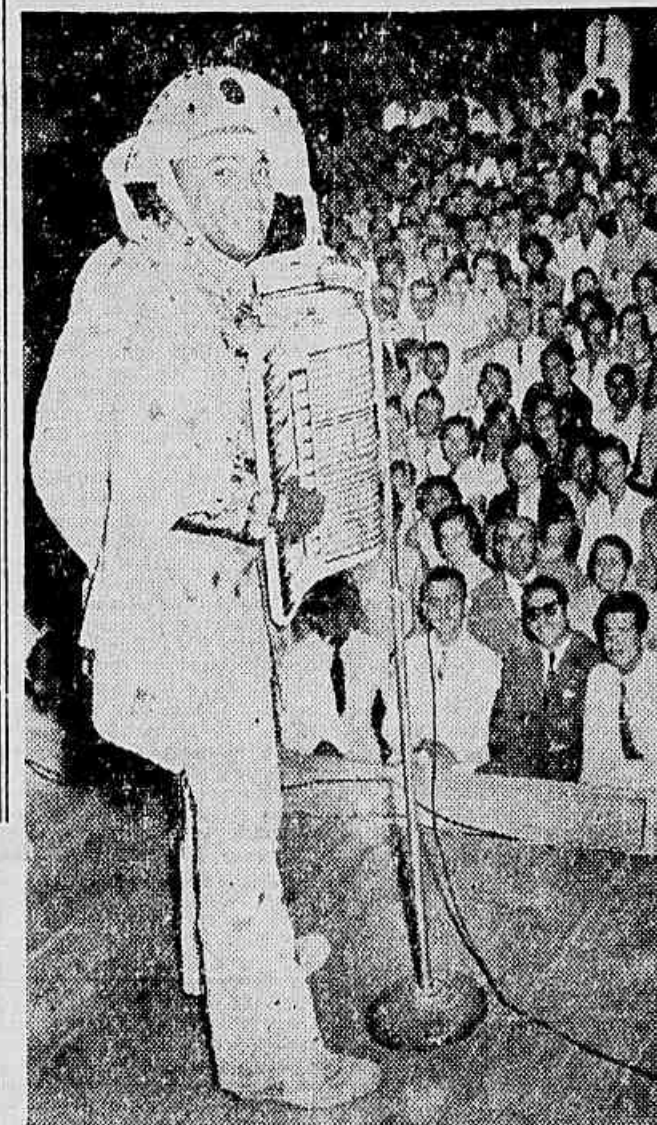
— "Lembro-me ainda — disse Chiquinho — da grande discussão sobre o nome que daríamos a uma composição nossa. Garoto insistia em um nome, enquanto eu discordava. No final, Garoto venceu... e o nome de "São Paulo, Quatrocentão" foi o da sua (e minha) composição de maior sucesso". Já no fim da nossa palestra, Chiquinho nos disse que seu acordeon custou quarenta e dois mil cruzeiros, possui cento e vinte baixos e 16 registros e que é o mais completo acordeon existente hoje em dia.

Acaba de gravar, na "Continental", com ele "Flo de Esperança" e "Cifras Intimas", de Goldio Macêdo.

Um dos seus maiores êxitos artísticos verificou-se quando da sua ida a Buenos Aires. "Montevideo", com Carmélia Alves, ao ser apontado como um dos maiores instrumentistas do mundo. Atualmente, forma no sexteto da "Continental" e Nacional com Radames Gnattali, Aida Gnattali, Menezes, Vidal e Luciano.



LUIZ GONZAGA



NOVOS PROGRAMAS DA RÁDIO NACIONAL SERÃO ESTREADOS MAIS TRES, HOJE, TODOS, MUSICAIS

Extinguindo, em sua programação diurna, das 9 horas em diante, os programas de "gravações, a Rádio Nacional, em seu lugar, vem apresentando música ao vivo, ou seja, música executada ou cantada na hora.

Esta extinção começou a sexta-feira passada. Hoje, continua, com o lançamento de mais os seguintes recitais: às 14.30, "O Canto das Américas", com Ruy Rey; às 16.30, "Nossa Música", com Romeu Fernandes e Belinha Silva, e às 17 horas, "Dedinhos Mágicos", com o violonista José Menezes.

Por sinal, quarta-feira era o dia de menos audições de música gravada, durante o dia.

Amanhã, mais quatro



BELINHA SILVA

programas musicais serão estreados, respectivamente, com o clarinetista Abel Ferreira, com Adalberto Fonseca, com Lino Americano e com o soprano Lenita Bruno e o pianista e maestro Leo Peracchi.

A NOITE

QUARTA-FEIRA — NÚMERO 15.011
Rio de Janeiro, 18 de maio de 1955

"PRAÇA LUIZ GONZAGA, EM PROPRIEDADE — O bairro de Luiz Gonzaga conta por si dos os recantos do Brasil. "Propriedade" é uma homenagem dada ao cantor, em homenagem ao cantor de Sorpe. Em homenagem, os proprietários deram o seu nome à principal da cidade. O nome Luiz, colocou no roteiro de sua excursão ao nordeste, Propriedade. Para uma platéia de quase doze mil pessoas, o cantor agradeceu a homenagem da única mineira que poderia fazê-lo, cantou como nunca para aquela imensa massa humana. Na foto, Luiz Gonzaga, em uma das suas apresentações no auditório que lotou as dependências do estádio de João Pessoa, no dia da Mordeida, para ver e aplaudir Luiz Gonzaga. O senhor de óculos e cabelos na cabeça, que se sentou na primeira fila, o governador José Américo, o Incendial do sanatório Luiz, deverá chegar ao Rio no dia 23 de julho, para um descanso de três dias, antes de partir para sua capital, Brasília. Todos os seus papéis já estão prontos para embarcar no dia 27 de julho para Portugal. Seu contrato não tem data para terminar. Se Luiz gostar, mandará buscar a esposa e ficará por lá um mês.



TRIO NAGÔ RESPONDE:

— Qual o principal fator do sucesso de uma música?
— A divulgação.
— Quantos discos venderam seus dois maiores sucessos?
— 30.000, ("Prece Ao Ventos") e 15.000, ("Boiadeiro").
— Citem algum trio que julgarem melhor do que o de vocês.
— Nenhum, no nosso gênero.
— Quantos anos ainda

esperam continuar em forma ou evidência?
— Mais uns dez.
— Quais as profissões que exerceram antes de formar o trio?
— Estudávamos, não trabalhávamos.
— Formaram o trio por terem fracassado nos estudos?
— Não! Formamos o trio de brincadeira, mas o sucesso veio e... aproveitamos a "onda".

— Qual a melhor época que o trio já atravessou?
— A atual.
— E o seu dia mais glorioso?

— Quando cantamos no "Programa Cesar de Alencar", e fomos imediatamente contratados pela Rádio Jornal do Brasil e logo recebemos convites para gravarmos em várias fábricas.

— Preferem cantar com ou sem auditório?
— Indistintamente.
— O que farão, quando deixarem o rádio?
— Abriremos uma casa comercial: "Sociedade Nagô Ltda".
— Quais os Estados que



já visitaram, como trio vocal?
— Ceará, Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Bahia, Espírito Santo, Rio Grande do Sul, São Paulo e Estado do Rio.
— Já têm o suficiente para garantir o futuro?

— Mais ou menos.
— O que falta para completar a satisfação artística do trio?
— Trabalhar mais no exterior. Já estivemos no Uruguai e vamos, dentro de uma temporada, dezoito dias, a Paris.

O que vai pelo RÁDIO

CLUBE DA TESOURA

Com um vatapá, amanhã, às 21 horas, no "Cabeça Chata", de Manézinho Araújo. O Clube da Tesoura, formado por artistas e funcionários da Rádio Nacional, marcará as atividades da sua nova diretoria. Qualquer pessoa ou artista poderá reservar mesa, ao preço de 120 cruzeiros por pessoa. O vatapá é oferecido ao quadro social.

DORIVAL CAYMMI

Caymmi está morando em São Paulo, onde, há cerca de um ano, vem trabalhando, na Rádio e TV Record, com enorme sucesso. No Rio, não tinha mais vez.

VOLTOU DALVA DE OLIVEIRA

Pelo navio "Andessa", voltou ao Rio, ontem, a cantora Dalva de Oliveira, depois de nove meses de trabalho na Argentina, Uruguai e Chile. Deverá reaparecer, domingo, 22, às 18 horas, no programa de Carlos Frias, "Caleidoscópio", que, por sinal, também reaparecerá, então, nas ondas da Rádio Tupi. Sobre o assunto, publicaremos uma reportagem.

JOSE MOJICA NO RIO

Frei José Guadalupe, o ex-famoso ator e cantor de Hollywood José Mojica, já se encontra no Rio, desde domingo, convidado para o Congresso Eucarístico Internacional, a realizar-se de 17 a 24 de junho, no Rio. Frei Guadalupe já oficializou missa e vai cantar nas rádios Mundial e Mayrink e na TV Tupi.

HUGO BRANDÃO, DIRETOR DE "BOITE"

O cantor Hugo Brandão não tem atuado na TV Tupi por vir organizando a parte artística da "Boite Canção", no Leblon, e para cuja estréia prepara uma festa para a imprensa especializada.

CASA DE ISAU RINHA, UM SONHO

Isaurinha Garcia, cantora da Rádio Record, de São Paulo, no terreno que comprou no Ipirapuera, na rua França Pinto, está construindo uma casa que será um verdadeiro paraíso. Abida na sua planta, vê-se os contornos de duas piscinas: a de inverno, no interior da casa, com água quente, e a de verão, ao centro de um grande jardim. A garagem é para seis carros. Cozinha americana e outras comodidades. A casa é o sonho de Isaurinha.

IDEIAS DE PEDRO ANÍSIO

Depois de dez anos em outras emissoras, o produtor Pedro Anísio voltou à Rádio Nacional. Entre as suas novas ideias, destacamos a de "A Rua Cantos", programa que aproveitaria os moradores de cada rua para organizar uma audição entre os que tivessem alguma ideia ou invenção feita no local. Dica-se a propósito, que Pedro Anísio é conhecido, nos círculos radiofônicos, como o "Valeio em forma de isqueiro" — porque, miúdo e magrinho, tem ideias graciosas e gordas, brilhares. No momento, escreve a novela "Um assombro na rua".

NOVELA DE WALTER FORSTER

No "Rádio-Teatro Colégio-Pulpo", das 9.20 da manhã, às segundas, quartas e sextas-feiras, a Rádio Nacional iniciará, no próximo dia 27, a transmissão da novela de Walter Forster, "A Mulher Daquela Noite".

QUEM SERÁ A RAINHA DOS FÃS-CLUBES EMILINHA BORBA

A CANDIDATA DE SÃO JOÃO NEPOMUCENO

Recebemos a visita do sr. Plínio Protólio Filho, presidente do F. C. Emilinha Borba, de São João Nepomuceno, (Minas), que veio tratar da inscrição da candidatura daquela cidade, ao título de Rainha dos Fãs-Clubes Emilinha Borba.

Falou-nos do grande entusiasmo em que foi recebida a notícia do lançamento deste concurso de A NOITE e RÁDIO NACIONAL, e do apelo

que imediatamente lhe foi dado pela diretoria e associados do F.C. que preside.

O sr. Plínio contou-nos o que tem sido feito pela organização fundada em honra de Emilinha Borba, há cerca de 6 meses.

Trata-se de uma sociedade que obedece a todos os requisitos legais, com estatutos devidamente registrados, e que envolve pessoas de responsabili-

dade social de São João Nepomuceno.

O seu presidente de honra foi até há pouco o prefeito do município, e o comércio paralisou essa organização em homenagem às suas iniciativas, tendo isso fazendo com que, dentro de pouco tempo, o F.C. possa ter a sua sede própria para o que já estão sendo dados os passos finais.

CONT. NA 4.ª PAG. DO 1.º C

QUAL A RAINHA DOS FÃS-CLUBES DE EMILINHA BORBA?

NOME DA CANDIDATA

FA CLUBE DE

Concurso de A NOITE

Dep. de Concursos de A NOITE — Tel. 23.1910 — R. 28

GANHE ENTRADAS CESAR DE ALENCAR PARA O PROGRAMA



De qualquer a sexta-feira, publique a sua carta assinada, do formulário a ser enviado ao Cesar de Alencar, para o programa "Cesar de Alencar", da Rádio Nacional, e você terá a chance de ganhar uma entrada para o programa.

Em sua "Roda Viva" de — o cronista Heron Domingues focalizará, com aquela sua argúcia tão temida, alguns aspectos da homenagem que gente de rádio, imprensa, propaganda e cinema prestou a Moyses Welfman, por motivo de sua vitória, como novelista, na eleição anual dos "Melhores do Ano". Foi no "Cabeça Chata", do sempre querido Manézinho Araújo. Começou um vatapá e, também, uma galinha pernambucana (que delícia!). Houve discursos: o de Mário Lago, oferecendo a casa e falando de sua razão; o de Manézinho Araújo, jubiloso por acolher "colegas" de rádio; o de J. A. Edvina, que agradeceu sem se fazer entender; o de Eugênio Lyra Filho, que cumpriu esparatamente a sua missão. Welfman, como os demais oradores, foi "funcional", na expressão de Oswaldo Miranda. Levantou-se, pigarreou, empertigou-se, e, solene, disse: "Muito obrigado por tudo". Estava feito o discurso. Houve, ainda, cantorias: emolumentos de Manézinho, o também de Jaramara; depois, a dupla Mané-Jaramara. Aconteceu uma coincidência: acabavam os discursos quando chegou o mais antigo novelista da rádio, Oduvaldo Vianna, na festa ao mais novo. Por "coincidência", nenhum fotógrafo fez a chupa de um ao lado do outro. Presenciamos muitas curvas: Waldemar Galvão, Roberto Faissal, Sanguinetti Junior, Urbano Lóca, Celso Guimarães, Carlos Ruy, Doris Monteiro, com as respectivas caras-metades, e mais (Liliana Araújo, Lobato-Estrela, etc. e tal. Fez sucesso a participação de um músico que havia feito de Welfman. Repetiu-se o fato, em vários outros momentos entre sua esposa, Liza, Roca, e a esposa de Roberto Faissal, no momento em que Manézinho Araújo, falava. — Noite agradável e homenagem justa.